

семейный деловой журнал

Дом

ИДЕИ • ПРОЕКТЫ • КОНСТРУКЦИИ • ТЕХНОЛОГИИ



Деревянный дом —
новая технология, с. 6



За двойными стенами, с. 4



Руська лебедь, с. 28

4'97

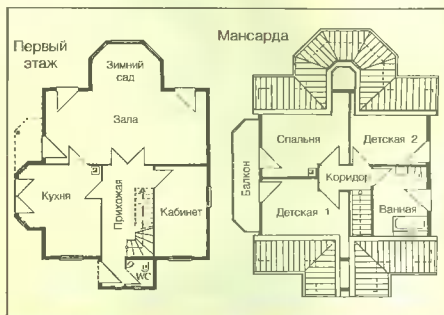
июль—
август

Дом, который мы выбираем

Особое очарование придают этому дому три эркера, два из которых заметно выступают с двух противоположных сторон дома, а третий притаился под балконом. Эркер всегда привносит в дом нечто, делающее его уютным. Таково, вероятно, предназначение эркера. В этом доме просто разлита атмосфера домашнего спокойствия и обустроенности. Уют здесь запрограммирован изначально.

В одном из выступов устроен вход в здание и уже из прихожей через большой проем в стене открывается вид на эркер с зимним садом. Природа, шагнувшая в дом с потоком света, зрительно расширяет жизненное пространство. Ощущение простора усиливается за счет применения керамических плиток, покрывающих пол всего помещения.

Древесина, клинкер, керамические плитки — материалы природные; лаки, пропитки, клеи, исполь-



С тремя ЭРКЕРАМИ

**2****3****4****5**

Конструкция дома: деревянный фахверк в сочетании с деревянными щитами, утепление — минерально-волокнистые маты толщиной 120 мм, окна — с энергосберегающими стеклами.
План дома определяет застройщик.

званные при отделке помещений, безупречны с точки зрения экологии. Словом, здесь можно жить комфортно, не опасаясь за свое здоровье.

На кухню ведут двери из холла и общей комнаты. В кухонном эркере устроен обеденный уголок. Кухня, имеющая площадь около 20 м², стала излюбленным местом для всей семьи. Фактически это еще одно жилое помещение.

Рабочий кабинет (бюро) расположен здесь же, на первом этаже, справа от холла.

По деревянной лестнице можно подняться наверх, где расположены две детские комнаты, спальня для родителей и просторная ванная. Большой балкон (~8 м²) сразу наводит на мысль о необходимости занятий утренней гимнастикой... Продуманный в деталях план дома обеспечивает практически идеальные условия проживания для семьи из четырех человек.

И наконец, еще одно несомненное достоинство дома — возможность участия в его строительстве будущих жильцов. Фирма предоставляет застройщику право определить вид и объем работ, которые он хотел бы выполнить сам. Среди них могут быть оклейка стен обоями, настилка коврового покрытия, укладка плитки, обшивка стен и потолка вагонкой, деревянными панелями и т. д. Фактически, речь идет об отделочных работах. Возведение несущих стен, отделку фасадов, монтаж сантехники, электроарматуры обеспечивает фирма.

1. Белая стена дома с темными переплетами окон хорошо смотрится в окружении зелени. В эркере под балконом — укромный уголок с обеденным столом.

2. Эркер с зимним садом напоминает башенку

3. Обеденный уголок. Благодаря эркере кухня стала дополнительным жилым помещением

4. В эркере с зимним садом — изобилие солнечного света

5. Деревянная лестница ведет на мансарду. Отсюда же, из прихожей, открывается вид на эркер с зимним садом



Небольшой зимний сад и крытая автостоянка при доме смотрятся естественно даже для непривычного к этим вещам застройщика. В основе проекта лежит разработка «Европа-173» фирмы File Wood. Дом рассчитан на семью из четырех человек и имеет общую жилую площадь 150 м². Зимний сад — остекленное сооружение — служит аккумулятором тепла, в котором установлен воздушный тепловой насос. Автомобильная стоянка спроектирована таким образом, что ее можно легко перестроить в еще одно дополнительное жилое помещение. Стены дома составные: внутренняя — из елового бруса, внешняя — из бруса лиственницы. Толщина брусев обеих стен 70 мм. Промежуток между

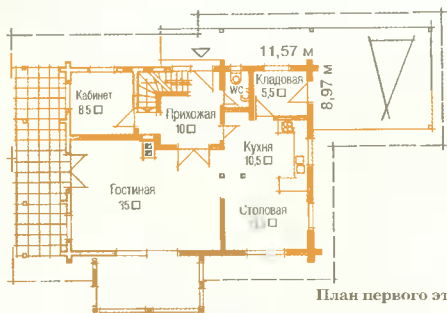


За двойными СТЕНАМИ

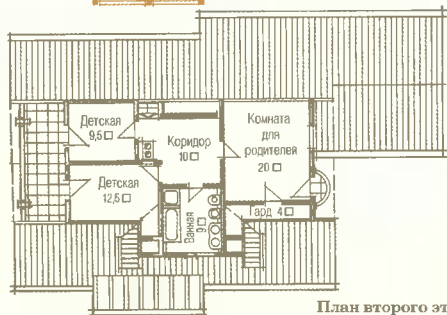
ними заполнен целлюлозой, пропитанной защитным составом. Перегородки в помещении по желанию могут быть сделаны из кирпича, что увеличивает внутреннюю теплоемкость жипья.

Все стройматериалы, используемые при постройке

дома (дерево, кирпич, краски на натуральной основе и т. д.); подобраны с учетом современных экологических требований. Конструкция стен обеспечивает экономию энергии.



План первого этажа



План второго этажа

В номере:

ДОМ, КОТОРЫЙ МЫ ВЫБИРАЕМ	
С ТРЕМЯ ЭРКЕРАМИ	2
ЗА ДВОЙНЫМИ СТЕНАМИ	4
ДАР ЛЕСА — <i>Степанов А.</i>	6
СЛОВАРЬ СТРОИТЕЛЯ	12
ТЕХНОЛОГИЯ МАЛОЙ СТРОЙКИ	
СВАЙНЫЙ ФУНДАМЕНТ	
С ДРЕНАЖОМ — <i>Сердюк А.</i>	13
СЛОЕНЫЕ СТЕНЫ —	
<i>Самойлов В.</i>	14
ВОКРУГ ДОМА	
УЧАСТОК С «ТРУДНЫМ»	
СКЛОНОМ — <i>Местер О.</i>	17
ЕВРОРЕМОНТ	
«ПЛАВАЮЩИЙ» ПАРКЕТ	22
БАЛКИ В СТИЛЕ «РЕТРО»	26
МИР МЕБЕЛИ В ФОТОГРАФИЯХ,	
ЧЕРТЕЖАХ И РИСУНКАХ	
РУСТИКА МЕБЕЛИ	28
ВАШ СЕКРЕТЕР	45
СОВЕТЫ ПРАКТИКОВ	
ДВЕРЬ МАСТЕРА	
БОИТСЯ — <i>Нестеров В.</i>	32
СКРОМНАЯ	
БАНЯ — <i>Всемирнов В.</i>	34
ФУРГОН ПОД КРЫШЕЙ —	
<i>Катуський А.</i>	35
ПЕЧИ И КАМИНЫ	
ПОЧТИ ШЕДЕВР? — <i>Быков В.</i>	36
СТРОИТЕЛЬНЫЕ ХИТРОСТИ	41
НЕЗАМЕНИМЫЕ ПОМОЩНИКИ	
РУБАНОК С БОБЫШКОЙ	15
ВРАЩАЮЩЕЕСЯ	
СИТО — <i>Сейферт В.</i>	42

Дом

4'97

июль—август

Семейный деловой журнал

Издательство «Мир»
г. Москва, 1995 г.
Выходит 1 раз в 2 месяца

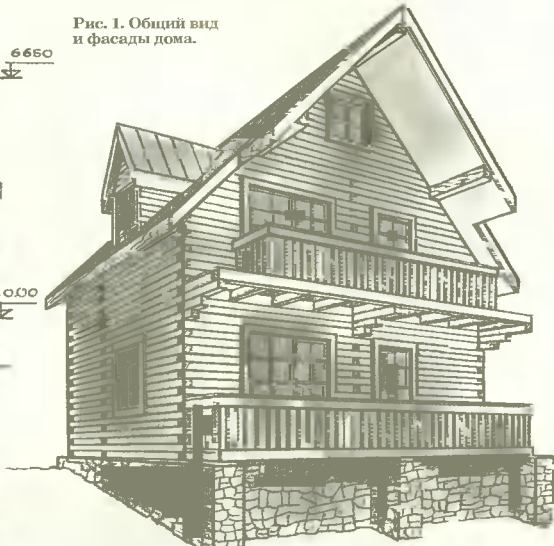
-8300

-0,185

6650

±0,00

Рис. 1. Общий вид и фасады дома.



А. СТЕПАНОВ

ДАР ЛЕСА



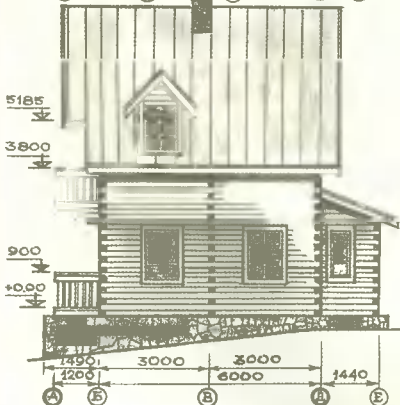
5185

3800

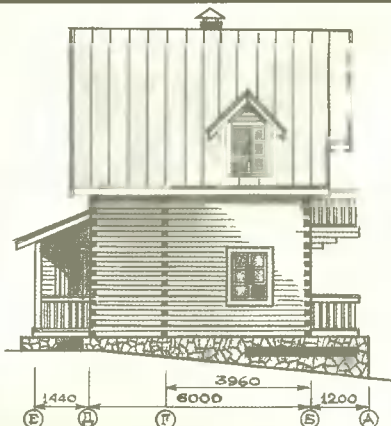
900

±0,00

5 4 3 2 1
5840 7800 3000 960



A B A B E
1490 4200 3000 3000 1440 6000



E A T B A
1440 3960 6000 1200

Сколько людей мечтают о постройке дома из натурального дерева — прекрасного дара леса. Представьте себе ваш дом, только что отстроенный, пахнущий смолой и радующий глаз янтарным цветом. Конечно же хочется, чтобы он был надежным и выглядел красиво. А чтобы этого добиться и существуют архитекторы и конструкторы-домостроители.

В поисках профессиональных разработчиков проектов домов житель Москвы или Подмосковья неизбежно выйдет на РОСГИПРОНИ-ИСЕЛЬСТРОИ — одну из ведущих организаций, работающих в области коттеджного строительства. Имея двадцатипятилетний «стаж работы» в этом направлении, институт разработал сотни проектов, начиная от маленьких хозблоков и кончая солидными коттеджами. Но здесь не только разрабатывают документацию, проекты проходят проверку на стройках. В этом смысле строительная фирма АО «ДАР-ЛЕС» — хороший полигон для проверки такого рода.

В этом союзе рождаются порой самые неожиданные, интересные архитектурные и технологические решения. На страницах журнала мы хотим рассказать о конструкции дома, проект которого любезно предоставил нам Алексей Глебович Козин — руководитель АО «ДАР-ЛЕС». Способ возведения деревянных домов, разработанный под его руководством, позволяет значительно снизить расходы пиломатериалов, упростить работу по монтажу конструкции и, соответственно, сократить сроки строительства. Конструкция стены, разработанная А. Козиным, признана изобретением (патент № 2060331 Российской Федерации).

А застройщикам, которым приглянется архитектура этого строения, будет пища для размышлений, поскольку дом можно возвести не

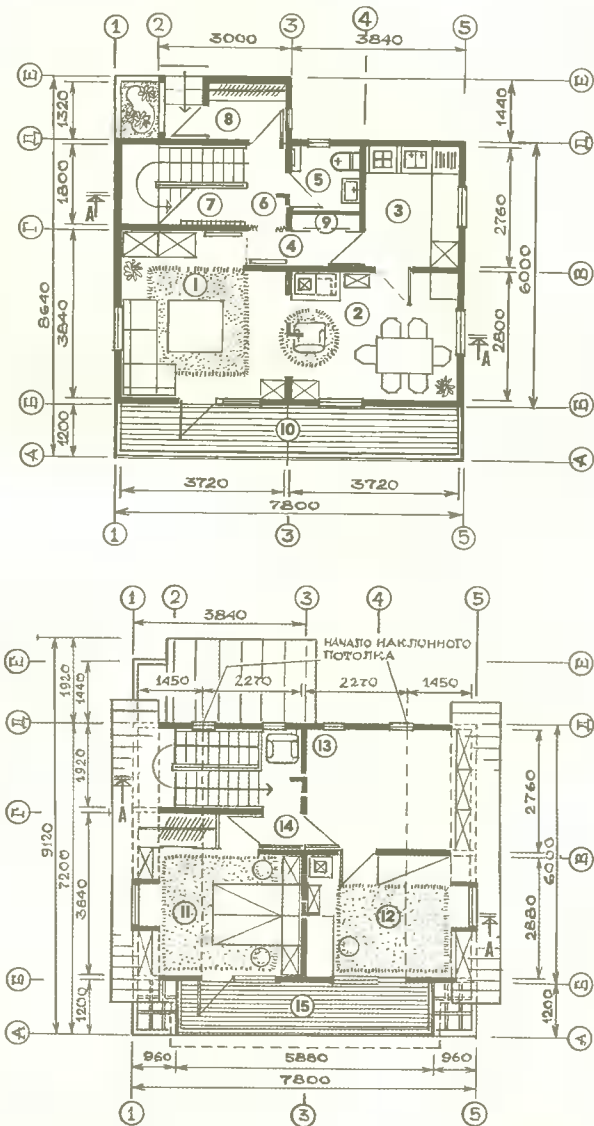


Рис. 2. Планы первого этажа и мансарды: 1 — гостиная, 2 — столовая, 3 — кухня, 4 — передняя, 5 — санузел, 6 — прихожая, 7 — лестница, 8 — тамбур, 9 — встроенный шкаф, 10 — балкон, 11 — спальня, 12 — детская, 13 — общая комната, 14 — коридор, 15 — балкон.

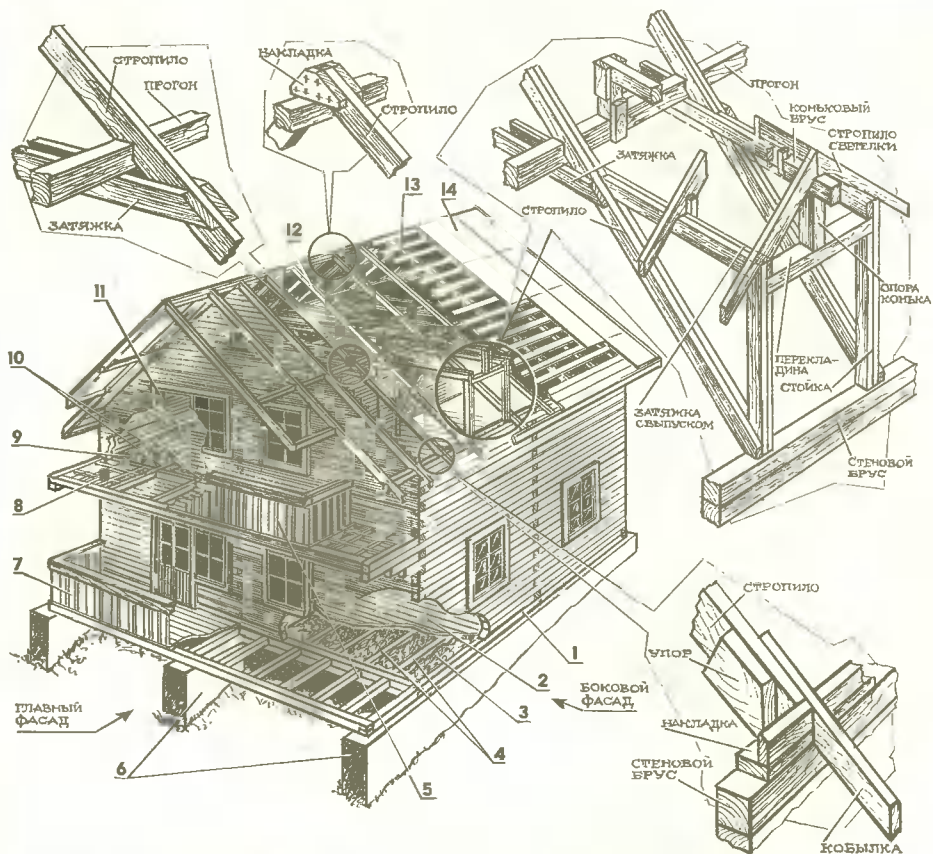


Рис. 6. Конструкция дома:

1 — нижняя обвязка; 2, 11 — пол; 3, 9 — утеплитель; 4, 10 — балки перекрытия; 5, 7 — ограждение балкона; 6 — фундамент; 8 — пергола; 12 — стропила; 13 — обрешетка; 14 — кровля.

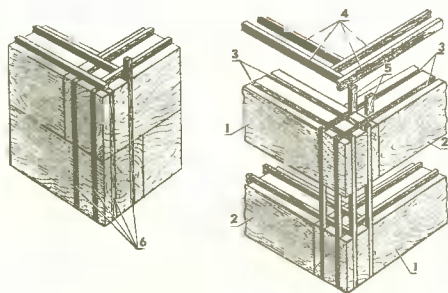


Рис. 7. Конструкция стены:

1 — брус с открытым торцом, 2 — брус с закрытым торцом, 3 — пазы, 4 — рейки для соединения в горизонтальной плоскости, 5 — короткие вертикальные рейки (шпунки), 6 — длинные вертикальные рейки.

городки и перекрытия при толщине стен в 120 мм обеспечивают комфортное проживание с апреля по ноябрь месяц, а при толщине 140 мм — круглый год.

Оба этажа дома представляют хорошо спланированный комплекс функциональных зон и помещений (рис. 2). При входе на первый этаж дома через тамбур со встроенными шкафами для одежды и обуви попадаем в прихожую, откуда можно пройти на лестницу и в санузел. Под вторым маршем лестницы размещена вешалка для одежды. Далее по ходу расположена передняя с большим встроенным шкафом.

Компактная кухня максимально удалена от гостиной, которая

двумя дверьми изолирована от «кухонных» запахов, но при этом она удобно сообщается с достаточно большой столовой, что позволяет легко и быстро накрыть стол.

Гостиная имеет выход на балкон и, вместе с тем, хорошо защищена от сквозняков как из прихожей, так и со стороны кухни.

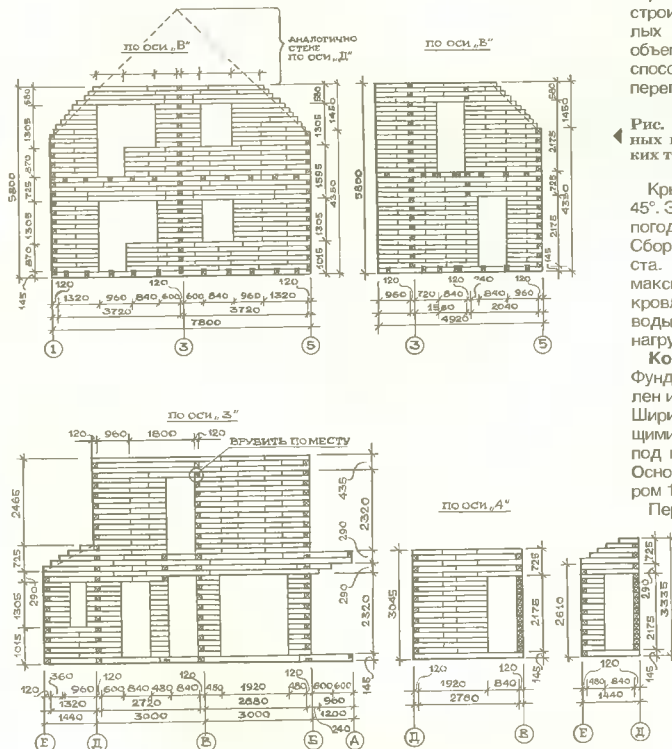
Объединение гостиной и столовой не только визуально расширяет эти комнаты, но и создает дополнительные возможности их совместного использования, например, в случае праздников. Камин гостиной хорошо вписывается в ее интерьер, а в сырую погоду позволит быстро высушить помещение, увеличивая воздухообмен.

На втором этаже расположены спальня родителей и детская, обе имеют мезонины с окнами, устроенными в сводах крыши, что создает уют в комнатах и придает им своеобразие. Спальня родителей имеет выход на балкон. Рядом с детской находится общая комната, которая может быть игровой, библиотекой или комнатой отдыха.

Соединяет этажи двухмаршевая лестница шириной 90 см с поворотной площадкой (рис. 3, 4). Высота ступени равна 17 см при ширине проступи в 22 см, то есть лестница легка для подъема, что немаловажно для людей пожилого возраста.

Высота потолков комнат 270 см, что полностью соответствует санитарно-гигиеническим нормам и строительным стандартам для жилых помещений. Значительный объем чердачного пространства способствует защите комнат от перегрева в жаркое время года.

Рис. 8. Конструкции стен, собранных из коротких брусков нескольких типоразмеров.



Крыша коттеджа имеет уклон в 45°. Это оптимальное значение для погодных условий средней полосы. Сборка крыши технологически проста. Кроме того, обеспечивается максимальный срок службы кровли — из-за быстрого стока воды летом, уменьшения снеговой нагрузки зимой.

Конструкция элементов дома. Фундамент дома (рис. 5) изготовлен из монолитного железобетона. Ширина цоколя под стенами и несущими перегородками — 500 мм, а под каркасом крыльца — 300 мм. Основание для камня — размером 1250 × 840 мм.

Перекрытия цоколя и обоях этажей выполнены по деревянным балкам (рис. 6), расположенным вдоль боковых стен дома с шагом от 480 до 720 мм. Выпуски балок длиной 1200 мм образуют несущую конструкцию балкона. В пространстве между балками на черный пол уложен утеплитель. Доски чистого пола

шириной 90 мм уложены поперек балок перекрытия вдоль главного фасада дома.

Крыша дома двускатная, с двумя мезонинами. имеет навесы: над балконом — шириной 1200 мм, над крыльцом — 460 мм. Свесы крыши по боковым сторонам составляют 500 мм. Несущую конструкцию крыши образуют стропильные арки из досок сечением 50 × 150 мм со стойками, затяжками и подкосами. В качестве кровельных материалов предпочтительней взять синтетическую или металлическую черепицу, кровельное железо.

Стены дома. Предложенный новый способ предполагает использование отрезков брусьев, скрепленных между собой стандарт-

ными рейками, что позволяет надежно фиксировать угловые соединения, стыки и примыкания. Аналогично к брусьям крепят дверные и оконные блоки, усиления балок перекрытия.

На рис. 7 показано угловое соединение брусьев. Брус 1 своей законцовкой выступает торцом наружу, а брус 2 упирается в его боковую поверхность. На нижней и верхней посадочных поверхностях каждого бруса сделаны продольные пазы 3, в которые вставляются рейки 4 при сборке сруба. В угловом соединении рейки ставят «в перевязку».

В вертикальных пазах, которые точно соответствуют горизонтальным, на стыке брусьев 1 и 2 фиксируют короткие рейки 5, защищаю-

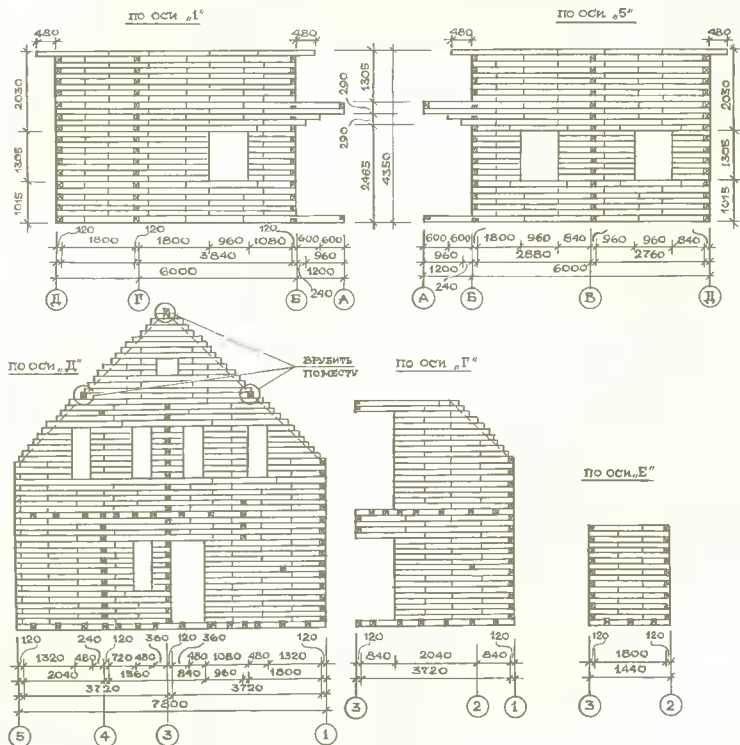
щие стык от продувания, а на внешней стороне сруба — длинные рейки 6, обеспечивающие жесткость угла.

В конструкции стен дома применяются несколько типоразмеров брусьев различной длины (рис. 8). Все детали малогабаритны, поэтому при сборке можно работать в одиночку, а простота технологии возведения дома делает ее доступной для строителей любой квалификации.

Поскольку размеры каждого блока малы, легко добиться их плотной посадки, а благодаря хорошей герметизации стыков двумя рядами реек можно обойтись без трудоемкого процесса наопатки, традиционного для срубов.

Материал брусьев и реек следует брать одной влажности, чтобы с течением времени при высыхании сруба не возникло зазоров и дом не терял жесткости. При машинном изготовлении шпунтованных коротких брусьев точно выдерживаются размеры пазов и реек, что позволяет обеспечить отличную плоскостность стен. Дополнительной внешней обшивки дома в этом случае просто не требуется.

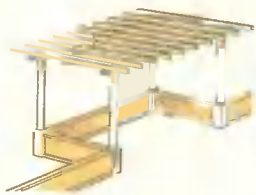
В заключении необходимо отметить, что простота сборки дома вовсе не означает легкой работяемости технологии изготовления «строительного материала». Ее авторы при разработке технологического цикла столкнулись с рядом проблем, которые удалось решить. Своим опытом они готовы поделиться.



Мезонин (ит. mezzanino — домик) — верхний полуэтаж или надстройка над средней частью жилого дома.



Терраса (фр. terrasse, от лат. terra — земля) — горизонтальная площадка на склоне местности естественного происхождения или искусственно устроенная для возведения зданий, прокладки дорог, для сельскохозяйственных целей и т. д.



Пергола (ит. pergola — навес) — увитая растениями беседка или галерея в парке, состоящая из ряда поставленных друг за другом арок или парных столбов, связанных по верху решеткой.

Веранда (англ. veranda) — летняя неотапливаемая пристройка к зданию, главным образом дачного типа, открытая с боковых сторон или огражденная легкими с остеклением стенами, обычно одноэтажная.

ДОМ за полцены и даже дешевле

ВЫ СМОЖЕТЕ ПОСТРОИТЬ, ЕСЛИ ВОСПОЛЬЗУЕТЕСЬ СПЕЦИАЛЬНЫМ ВЫПУСКОМ ЖУРНАЛА «ДОМ» (№ 1 за 1995 г.), РАССКАЗЫВАЮЩИМ О ТОМ, КАК ИЗГОТОВИТЬ ПОЛОЦЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ — КИРПИЧИ И БЛОКИ — СВОИМИ РУКАМИ ПРЯМО НА САДОВОМ УЧАСТКЕ

Известно, что дороже всего при постройке дома обходятся строительные материалы для стен и фундамента. Однако их вовсе не обязательно покупать. Можно изготовить своими руками. ничуть не хуже заводских. Если смастерить нехитрые приспособления, то за 1 день работы (8 часов) вы сможете изготовить самостоятельно до 2500 шт. (6,7 м³) кирпича дырчатого 25×12×9 см, или до 500 шт. (8,0 м³) блоков пустотелых 20×20×40 см, или до 250 шт. (20 м²) облицовочных блоков 20×40×9 см.

Подробные чертежи и описания простого пресса, обжиговой печи, технологии работ с ними вы найдете в специальном выпуске журнала «Дом», который рассылается нашим читателям только по заявкам. Там же рассказывается, как из самодельных блоков построить добротный двухэтажный дом в пять комнат.

Этот выпуск журнала вышел до подписки и получить его можно лишь по почте при условии предварительной оплаты. Для этого вам необходимо выслать в ТОО «Сам» (ИНН 7717031767) 13 тыс. рублей (включая оплату пересылки издания) на расчетный счет № 310467610 АКБ «Кредит-Москва», к/сч. 501161700 БИК 044583501 (счет в Ново-Алексеевском отделении)

129075, Москва, а/я 160. Четко ватишите обратный адрес. Телефон для справок. (095) 936-71-43.

СВАЙНЫЙ ФУНДАМЕНТ С ДРЕНАЖОМ

С рождением ребенка в нашей семье желание построить просторный и крепкий дом переросло в действие. Сразу определились: сруб из бруса, большая мансарда, размер дома в плане не менее 6×6 м. Полный вес такого сооружения, включая мебель и утварь, — около 40 т и требует прочного фундамента, к тому же грунт на участке глинистый, влажный, величина вспучивания при замерзании достигает 30 см. И это вполне серьезная угроза: печальное зрелище покосившегося и впоследствии разобранного бревенчатого сруба на соседнем участке заставило меня перерывать всю доступную мне литературу по фундаментам.

Я выбрал свайный тип фундамента, как наиболее экономичный по затратам сил и средств с вариантом из монолитного железобетона.

Для изготовления свай я купил 12 асбестоцементных труб длиной 4 м и $\varnothing 18$ см (они используются при прокладке телефонных сетей и продаются в комплекте с соединительными муфтами). Распилил их пополам, получил 24 двухметровые заготовки.

Количество свай определили из размеров дома и расстояния между сваями в 1,5 м (чтобы не допустить провисания нижней обвязки). Их получилось 20 штук. При весе дома 40 т ориентировочная нагрузка на сваю составила 2 т.

Известно, что расчетное сопротивление грунта определяется как отношение веса, приходящегося на сваю, к площади опорной подушки. Отсюда вычислили диаметр опорной подушки

$$D = 2 \sqrt{\frac{P \cdot n}{\pi \cdot \delta}},$$

где P — нагрузка на сваю (2000 кг); n — коэффициент запаса = 1,5; δ — расчетное сопротивление грунта (4 кг/см²). Отсюда получил

$$D = 2 \sqrt{\frac{2000 \cdot 1,5}{3,14 \cdot 4}} \approx 30 \text{ см.}$$

Опорные подушки свай я изготовил довольно просто. Насыпав в ведро лесок, не доходя 20 см до верха, застелил полученную форму полиэтиленовой пленкой, уложил арматуру из стальной проволоки и остатков арматурной сетки с выпусками для соединения со свайей и залил бетонную смесь (рис. 1). Готовые подушки выдержал неделю перед сборкой свай.

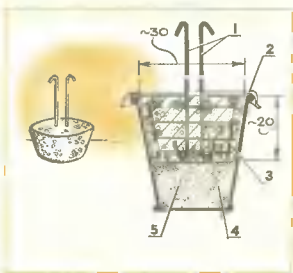


Рис. 1. Опорная подушка: 1 — выпуск арматуры, 2 — пленка, 3 — арматура, 4 — бетон, 5 — песок.

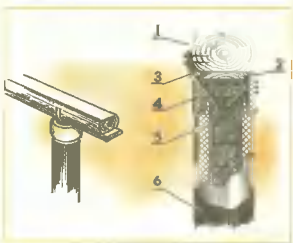


Рис. 2. Установка нижней обвязки: 1 — нижняя обвязка, 2 — прокладка, 3 — закладная деталь, 4 — соединительная муфта, 5 — труба свай, 6 — рубероид.

Расчистив и выровняв площадку под строительство, разметил и пробурил двухлопастным садовым буром $\varnothing 30$ см скважины под сваи. Минимальную глубину бурения в 1,6 м выбрал для того, чтобы исключить возможность давления мерзлого грунта на опорную подушку сваи снизу, так как в Подмоскovie глубина промерзания составляет 1,4 м.

Сваи изготавливали непосредственно над скважинами. Опорную подушку каждой сваи помещал на щит, сбитый из досок. Сверху на подушку устанавливали асбестоцементную трубу, обернутую слоем рубероида, — для предотвращения примерзания сваи к грунту. Выпуски арматуры в виде крючков входили внутрь трубы, где зацементировались с арматурой сваи, которую сделал из стальной сетки, сверху — в цилиндр. Сваю на треть заполнял бетоном и выдерживал не менее суток.

Вдвоем с помощником слегка приподнимали сваю и, вынув щит, «р о н я л и» ее в скважину. Фонтан воды выше человеческого роста приводил в восторг соседей и случайных зрителей, свидетельствуя о том, что свая заняла надлежащее положение. Затем сваи выравнивали, скважины засыпали песком, утрамбовывая его послойно.

На верхние концы свай устанавливали соединительные муфты, выставляя их по уровню. Вложив закладные детали из стальной полосы с отверстиями для крепления к нижней обвязке (рис. 2), окончательно заливал бетоном.

Существенным дополнением к фундаменту стал дренаж, изготовленный из деревянных труб по старому методу германских крестьян. Дело в том, что понижая уровень грунтовых вод, мы значительно снижаем площадь примерзания сваи к грунту и, соответственно, поднимаем силу, возникающую при замерзании и вспучивании грунта.

Дренаж (рис. 3) представляет собой деревянную квадратную трубу сечением 20×20 см, неплотно сбитую гвоздями. Она уложена

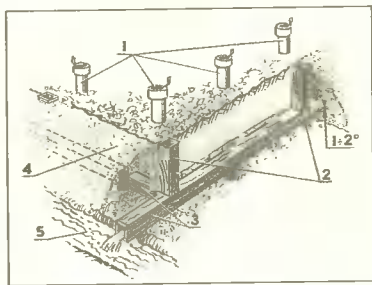


Рис. 3. Устройство дренажа:
1 — сваи, 2 — прочистные колодцы, 3 — трубы дренажа, 4 — песок, 5 — водосборник.

в канаву, вырытую вокруг фундамента на расстоянии полуметра от наружных свай и соединенную с общим стоком участков.

Глубина канавы определяется по уровню стока. Начиная от него, я копаю «по воде» с уклоном примерно 1—2°. Работа не сложная — ее облегчала сама грунтовая вода, струившаяся по дну: чрезмерное углубление сразу выдавало себя застойными лужами.

После укладки труб в канаву, во все углы я установил вертикальные прочистные колодцы и

засыпал дренаж песком до уровня земли. Срок службы такого дренажа составляет 15—20 лет, мой работает уже 9 и никаких признаков гниения я не обнаружил, хотя специальной обработки досок не проводил. Первую прочистку от наносного песка я провел через 7 лет после начала службы дренажа.

На всю работу по изготовлению фундамента и дренажа, включая поиск материалов, продумывание технологии работ, изготовление приспособлений, ушло немногим более месяца. При этом работало всего два человека — один постоянно, другой помогал примерно половину рабочего времени.

Дом стоит уже восемь лет и никаких хлопот, связанных с фундаментом, не было.

«СЛОЕННЫЕ» СТЕНЫ

В. САМОЙЛОВ,
Чувашия

Каждый индивидуальный застройщик мечтает, чтобы его дом получился не только красивым и долговечным, но и недорогим. Конструкция и материалы стен составляют примерно третью часть всех расходов. Возможна ли здесь экономия?

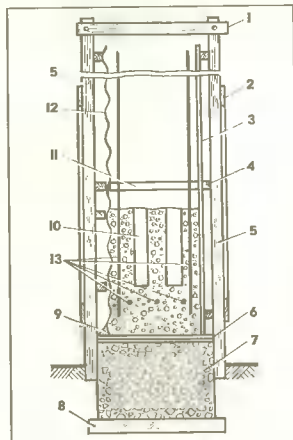
Предлагаю делать стены монолитными, из легкого бетона с наполнителем. Роль опалубки выполняют асбестоцементные листы, им же затем предстоит служить облицовкой. Стойкость таких стен ниже, чем кирпичных, а применение легких заполнителей (опилки, шлак, керамзит) повышает их теплозащитные свойства. К тому же они могут быть более тонкими и легкими. В итоге снизятся транспортные и строительные расходы.

Применение опалубки из асбестоцементных листов убыстряет и удешевляет строительство, позволяя обойтись без штукатурных работ. Монолитные стены получаются долговечными, обладают высокой прочностью, не боятся влаги, практически несораземы.

Формовку стен начинают с установки по периметру фундамента вертикальных стоек каркаса. Расстояние между ними зависит от толщины стоек и материалов горизонтальной обрешетки для крепления асбестоцементных листов. Между собой соседние стойки крепят подкосами. Их верхние концы связывают горизонтальными планками.

На цоколе с лицевой стороны, отступив от наружной кромки 30—40 мм, устанавливают волни-

стые листы наружной облицовки с перекрытием на полуволну. Их крепят к обрешетке, предварительно плотно подогнав к фундаменту. Облицовочные листы шероховатой



Разрез «слоеной» стены: 1 — верхняя связь, 2 — подкос, 3 — внутренняя облицовочная плита (волосит шифер), 4 — бруски обрешетки, 5 — вертикальная стойка, 6 — гидроизоляция, 7 — фундамент (бутобетон), 8 — песчаная подушка, 9 — глиняный уклон, 10 — пустота в стене, 11 — распорка, 12 — волнистая наружная облицовка, 13 — арматура.

стороной ставят внутрь, тем самым обеспечивая прочную связь с бетонной смесью.

С внутренних сторон стен дома устанавливают плоские асбестоцементные листы. В отличие от наружных их крепят встык, стараясь получить минимальные зазоры между листами и ровную общую поверхность. Между наружными и внутренними листами вставляют временные распорки; по мере заполнения пространства между облицовками бетонной смесью их убирают.

Возможны и другие конструкции стен: например, со скругленными наружными углами (из асбестоцементных деталей кровли для покрытия коньков), с использованием фигурных металлических листов.

Чтобы повысить прочность стен, бетонную часть с заполнителями необходимо армировать по высоте. Для этого удобно использовать металлическую сетку с крупными ячейками.

Волнистые асбестоцементные листы наружной облицовки прикрепляют винтами к каркасу, начиная от цоколя к карнизу, напуская на нижележащий ряд 5—6 см; при этом кромки листов совмещают по высоте, что придает стенам более эстетичный вид. В местах, где не удается получить плотные стыки, их замазывают цементным раствором (на одну часть цемента — 3 части песка). Очередные ряды облицовочных листов прикрепляют к каркасу после затвердевания бе-

тонного заполнения предыдущего ряда.

Начиная с высоты в 15—20 см от цоколя в стене можно делать два ряда пустот, размеры которых зависят от толщины стены. Для устройства таких пазух в очередной слой бетона вставляют отрезки бревен, остроганные на конус, заранее обернутые рулонным кровельным материалом. После затвердения бетона их удаляют. Возможны и другие варианты устройства пустотелых стен. До подоконников и потолочного перекрытия пустоты не доводят на 30—40 см. В эти «пазухи» можно ничего не засыпать. Они снижают как расход бетона, так и теплопроводность стен, что благоприятно сказывается на тепловом режиме в разное время года.

По верхней части стен в бетон заделывают хомуты из листового стали или длинные болты для крепления верхней обвязки. С внутренней стороны оставляют специальные гнезда для укладки торцов балок чердачных перекрытий. Гнезда делают несколько больших размеров, чем концы балок. Между крайними балками и прилегающей стеной оставляют зазор не менее 5 см. Для связи стен с перекрытием концы средних балок заделывают в стены.

Оконные и дверные коробки изготовляют временными, на 2 см больше по длине и ширине, и укрепляют в вырезанных проемах асбестоцементных изделий и на обрешетке. С наружных сторон временных коробок ставят антисептированные деревянные пробки для крепления постоянных блоков,

щели между ними и стенами конопят.

В нижней части стен, свободных от пристроек, на высоте 30—40 см от уровня земли делают по одному или по два вентиляционных отверстия подполья, которые закрывают частой сеткой от проникновения грызунов. Коробки отверстий антисептируют, защищают гидроизоляцией и заделывают в стену.

Чтобы бетон давал меньше усадки, следует использовать крупные заполнители и обеспечить влажный режим твердения. Для изготовления керамзитобетона в раствор из цемента и песка в пропорции 1:3 засыпают керамзит, предварительно смоченный водой, и тщательно перемешивают.

Бетон с заполнителями укладывают между облицовочными листами два раза в день слоями, толщиной по 20—25 см, протыкают пустоты ломом или другим подходящим инструментом, особенно в углах и суженных местах, а затем уплотняют трамбовкой, добиваясь лучшего заполнения всего объема. По мере бетонирования периодически проверяют целостность опалубки, расстояние между листами облицовки и плотность их совмещения.

Стойки и обрешетку стены освобождают через несколько дней после затвердения бетона, а снятый пиломатериал используют при устройстве крыши здания.

Лаги для настилки полов укладывают на кирпичные или бетонные столбики. Расстояние между ними зависит от размеров здания,

толщины лаг и половых досок. Столбики, расположенные по периметру фундамента, не рекомендуются связывать с цоколем и стеной дома. Полы должны быть минимум на 15 см выше гидроизоляции цоколя. Вокруг него в сторону от дома делают отступку из цементного раствора (состав 1:2), который затем железят. Отступка предохраняет от попадания влаги в нижнюю часть стен.

Когда стены полностью затвердеют, наружную облицовку окрашивают водостойкими или силикатными красками.

Поверхность асбестоцементных листов внутри здания можно окрашивать, штукатурить, оклеивать обоями.

От редакции. В связи с канцерогенным действием асбеста на организм человека для асбестоцементных листов обязательно воздухопроницаемое покрытие, например, масляной краской. И только после окраски можно наклеивать на них обои или отделять другими декоративными материалами.

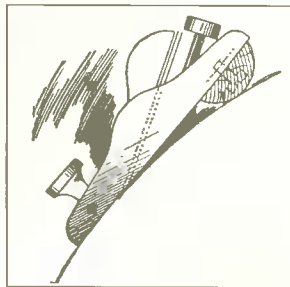
Приведенная технология подходит для легких зданий малой этажности. В случае, когда нужно строить двухэтажный дом или дом с жилой мансардой, следует обратиться к специалистам для выполнения соответствующих расчетов, необходимых для разработки технического проекта.

Незаменимые помощники

Рубанок с бобышкой

Для того чтобы обработать край выпуклой поверхности, можно воспользоваться обыкновенным торцевым рубанком, оборудованным простой деталью (см. рисунок). Берут брусок дерева твердой породы (дуб, бук) и скругляют его с одной стороны. Бобышку обрезают под ширину рубанка и

сверлят два отверстия под винты М5 или М6 с раззенковкой под головку винта «в потай». Делают ответные отверстия с резьбой в колодке рубанка и приворачивают к нему бобышку. Она приподнимет заднюю часть рубанка и заставит его следовать кривизне обрабатываемой поверхности.



ХОТИТЕ СТАТЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ДОМАШНИХ УМЕНИЙ И МАСТЕРСТВА?

Для этого Вам нужно подписаться на журналы «Сам», «Дом», «Делаем сами», а также «Сам себе мастер» (немецкий журнал *Selbst ist der Mann* на русском языке).



«САМ» — технический журнал для семьи. Выходит с 1992 г. Его тематика: самодельные станки и инструменты, техника для сада и огорода, домашний автосервис, самодельный транспорт, садовые домики, теплицы, парники, электронные самоделки, поделки для детей, заготовки продуктов впрок, домашние вина, полезные «мелочи».

Подписной индекс 73350.

«ДЕЛАЕМ САМИ» — логическое продолжение журналов «Сам» и «Дом» и дополнение к ним. В нем представлены мировой опыт создания различных самодельных устройств, статьи по обучению разнообразным приемам обработки материалов в домашних условиях. В разделе «Проще простого» публикуются статьи о простейших самоделках, сходных с теми, о которых ранее рассказывалось в газете аналогичного названия.

Предусматривается выпуск как тематических номеров (например, посвященных изготовлению мебели, ремонту и строительству индивидуального жилья), так и многоплановых с разнообразным содержанием. Готовятся спецвыпуски «Делаем сами» совместно с редакциями журналов сходного содержания из других стран. Издается с января 1997 г. С 1998 г. будет выходить 1 раз в 2 месяца

Подписной индекс 72500.



Во втором полугодии 1997 г. выйдут 3 номера «Делаем сами», один из них — тематический, о домашнем изготовлении удобной и красивой мебели.

Выйдут также во втором полугодии 1997 г. 4 номера «Дом» (вместо 3), один из них — тематический, где будет подробно рассказано о строительстве разнообразных дачных домиков. В 1998 г. журнал «Дом» будет выходить ежемесячно.

Ранее вышедшие номера изданий вы можете приобрести в редакции. Стоимость одного экземпляра журналов «Сам», «Делаем сами» и «Дом» — 13 тыс. рублей (с учетом почтовой пересылки). Для оптовых покупателей скидка до 50 процентов. Деньги необходимо перечислить в ТОО «Издательский дом «Гефест» (ИНН 7708001090) на реквизиты: р/с. 500467403 Управления «Агрегат» ИКБ «Масс Медиа Банк»; к/с. 739161200, БИК 044583739.

Квитанцию или же ксерокопию отправьте по адресу:

105023, г. Москва, ул. Б. Семеновская, 40. Издательский дом «Гефест».
Разборчиво укажите свой почтовый адрес и наименование заказываемого издания.

О. МЕСТЕР

УЧАСТОК С «ТРУДНЫМ» СКЛОНОМ

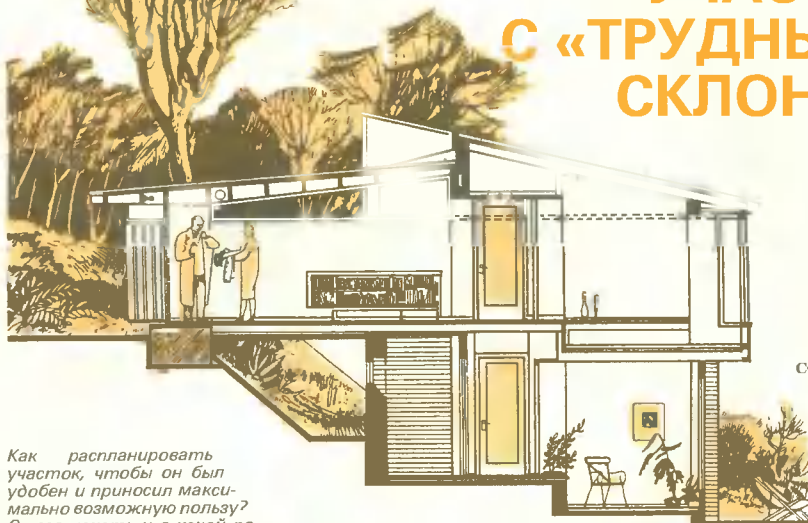


Рис. 1. Строительство жилого дома на крутом склоне.

Как распланировать участок, чтобы он был удобен и принесил максимальную возможную пользу? С чего начать и в какой последовательности проводить освоение нового участка и как перепланировать старый, сделав его более удобным и красивым? Как учесть и наилучшим образом использовать особенности участка, имеющего недостатки, например, удлиненную или сложную форму, очень маленькую площадь, крутой рельеф, заболоченность или северную ориентацию? Где лучше разместить и как построить все, что намечено: жилой дом, хозяйственные сооружения и постройки (гараж, теплицу, навес, сарай, колодец), площадки и элементы отдыха (водоем, скамью, беседку, камин и т. д.).

Ответы на эти и многие другие вопросы, помогающие определить путь оптимального освоения вашего участка, вы найдете в серии статей, подготовленных для журнала «ДОМ» специалистами архитектурно-проектного бюро «ИНВАГО-ЛИС-М».

Начнем с довольно распространенной проблемы садоводов: **ваш участок имеет «недостаток» — крутой склон.** По нему трудно выдвигаться, на нем трудно выращивать растения, поэтому часть территории вашего участка, имеющая крутой склон, не ухожена. Как же освоить крутой склон на участке?

Возможности использования склона с крутым рельефом

Участок с крутым склоном действительно труден в освоении, но с другой стороны он таит в себе множество функциональных и пластических возможностей, которых не имеют участки с плоским рельефом. Используя разнообразные приемы оформления склонов, можно получить в саду неожиданно интересные и живописные уголки: на склоне устроить сад камней (ис-

кусственно созданный в миниатюре фрагмент горного ландшафта), террасный водоем или водопад,строить скамью, поставить перголу, навес, камин, площадку отдыха и т. д.

На крутом склоне можно построить любые необходимые вам хозяйственные постройки: баню, погреб, гараж, теплицу, летнюю кухню, сарай, туалет и т. д.

Жилой дом на достаточно крутом склоне выглядит гораздо интереснее внешне и более удобен в использовании, так как позволяет получить дополнительные выходы в сад со второго этажа (рис. 1). Если уменьшить крутизну склона, его можно использовать для посадки растений.

Приемы уменьшения крутизны склона

Решить проблему можно подрезкой или подсыпкой крутого склона с последующим опиранием его

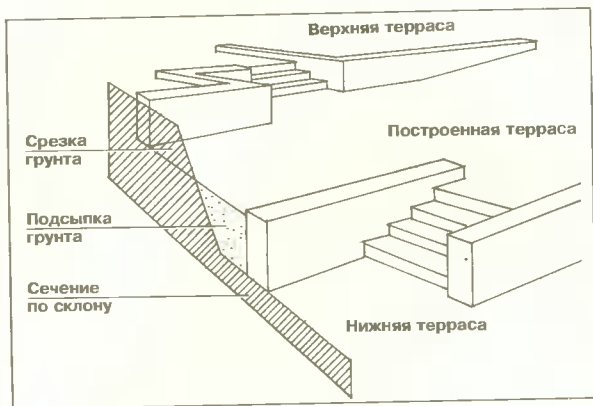


Рис. 2. Террасирование крутого склона.

Укрепление откоса

Если уклон откосов между террасами более 30°, требуется их укрепить, в противном случае будет развиваться эрозия почвы в результате движения поверхностных и почвенных вод. Можно сделать пластами дерна 25×30×10 см, уложив их лесенкой, пласт на пласт, со смещением или с закреплением деревянными гвоздями.

Для укрепления откосов применяют также растительный грунт с последующим посевом трав, высадкой кустарников, невысоких растений.

Кроме укрепления склона необходимо провести мероприятия по сбору и отводу от него ливневых вод.

Дизайн террас

Выбор материала, архитектуры террас и подпорных стенок (см. фото на с. 21) должен определяться общим стилем сада и дома.

оставшейся или подсыпанной части на выстроенную для этого подпорную стенку. И в том и в другом случае вы увеличиваете площадь вашего участка и получаете возможность использовать ее так, как это необходимо.

Один из самых простых способов уменьшения крутизны склона —

разбивка его на несколько горизонтальных уровней-террас с последующей организацией между их краями ограниченных откосов или подпорных стенок (рис. 2). В этом случае как террасы, так и откосы между ними можно использовать для высадки растений и строительства необходимых построек.

НАШ КОНКУРС

ЛУЧШИЙ АВТОР ГОДА

Под таким девизом редкция журналов «Сам», «Делаем сами», «Дом» совместно с германской фирмой «BOSCH» проводит конкурс для своих читателей.

Его участником может стать каждый, кто пришлет в редакцию описание и чертежи созданной им полезной самоделки (или описание оригинальной технологии) — от малых приспособлений до постройки своими силами индивидуальных домов, надворных сооружений, мебели, машин, станков. Основные требования к самоделкам и технологиям — актуальность, оригинальность и возможность выполнения в домашних условиях. Тематика работ не ограничена. Важно, чтобы предложенные редакции изделия или технологии не только существовали в воображении автора, но были реализованы на практике. Это и должны подтвердить фотографии. Они могут быть черно-белыми или цветными, глянцевыми, форматом не менее 13×18 см (или четкие слайды размером не менее 24×36 мм). Текст описания, схемы и чертежи должны быть разборчивыми и в объеме, достаточном для понимания конструкции, ведь их предстоит напечатать в журнале.

Статьи участников конкурса публикуются в журналах «Сам», «Дом» и «Делаем сами», разумеется, с выплатой авторского вознаграждения.

Для победителей конкурса установлено 10 призов: различные электроинструменты всемирно известной фирмы «BOSCH».

Коллекцию присылаемых материалов может быть любым: чем больше, тем лучше (при хорошем качестве!). Постарайтесь вместе с материалами выслать свою небольшую фотографию и краткие сведения о себе. И четко напишите обратный адрес.

Наш почтовый адрес: 129075, Москва, а/я 160.

Сад выглядит гармоничным, если жилой дом, хозяйственные сооружения, подпорные стенки, лестницы, скамьи и т. д. выполнены из одного и того же материала. Если вы хотите придать саду более естественный, природный вид, можно использовать для стенок и лестниц бревна, пенки, естественный камень, осяформенный монолитный бетон или бывшие в употреблении кирпичи, стенки из которого выглядят неровными. сложными как бы случайно.

Конфигурация террас и обрамляющих их подпорных стенок может быть также самая различная: строго геометрическая или с мягкими округлыми очертаниями.

Террасирование склона

Перед началом работ по террасированию склона надо нарисовать

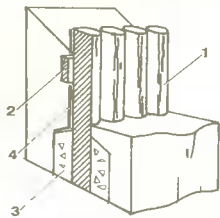


Рис. 3. Подпорная стенка из подтоварника:

1 — столбики подтоварника, 2 — скрепляющая доска, 3 — грунтотбой, 4 — гидроизоляция.

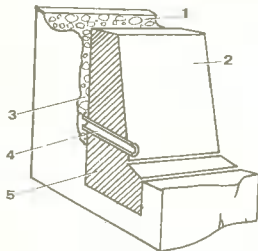


Рис. 5. Подпорная стенка из природного камня:

1 — камень и шты, 2 — слой раствора, 3 — дренажная труба, 4 — дренажирующая засыпка, 5 — фундамент.

эскиз расположения на нем террас и лестниц, чтобы можно было представить общую картину сада, затем сделать точный план террас и лестниц в масштабе и разрезы в месте их расположения в саду. Количество террас будет зависеть от характера склона, планировки участка в целом и вашего индивидуального решения: чем больше террас, тем меньше высота перепада между ними, тем ниже высота подпорных стенок и лестниц между террасами. По чертежам вы сможете определить размеры подпорных стенок и лестниц, расход строительного материала для всех сооружений, места снятия и засыпки грунта при формировании террас.

При составлении эскиза надо стремиться к тому, чтобы количество снятого грунта было равно по объему количеству насыпанного

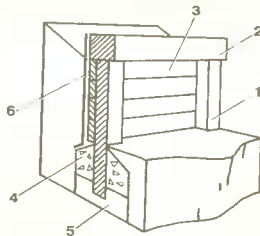


Рис. 4. Подпорная стенка из бруса:

1 — столбики из бруса, 2 — завершающий навал, 3 — доски или брусья, 4 — бутобетон, 5 — слой щебня или песка, 6 — гидроизоляция.

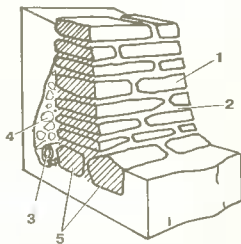


Рис. 6. Подпорная стенка из монолитного бетона:

1 — открытый лоток, 2 — подпорная стенка, 3 — дренажирующая засыпка, 4 — дренажная труба, 5 — фундамент.

(рис. 2), так как вывоз избыточного грунта и завоз недостающего может оказаться дорогостоящим.

Строительство начинают с разметки на склоне местоположения террас, подпорных стенок и лестниц в соответствии с планом. Затем аккуратно подрезают, снимают, перемещают и складывают растительный грунт в заранее отведенное для этого место. В процессе строительства террас необходимо проследить за сохранностью плодородного слоя почвы: вначале снимайте верхний плодородный слой почвы со всей поверхности, которая должна быть переформирована, а затем нижний.

Строительство подпорных стенок

Конструкция подпорной стенки должна соответствовать материалу, из которого она выполняется, обеспечивать прочность стенки и выдерживать вес грунта верхней террасы.

Небольшую по высоте подпорную стенку можно сделать из подтоварника (рис. 3). Его пилят на столбики одинаковой длины, затем закапывают в землю, предварительно обработав концевую часть антисептиками и водоталкивающими пропитками. Чтобы стенка прочно стояла в траншее, столбы нужно забутить с последующей утрамбовкой или забетонировать. После того как вертикальная стенка из подтоварника будет установлена и укреплена в траншее тем или иным способом, насыпают верхнюю террасу, предварительно сделав гидроизоляцию из толя или рубероида со стороны засыпки.

Для сооружения стенки из бруса по разметке забивают стойки, затем укладывают горизонтальные брусья или доски, прибавляя их оцинкованными гвоздями (рис. 4).

Самые долговечные подпорные стенки — из природного камня. Их можно выложить на растворе (рис. 5) или сухим способом. Каменная стенка сухой кладки должна иметь внизу широкое основание

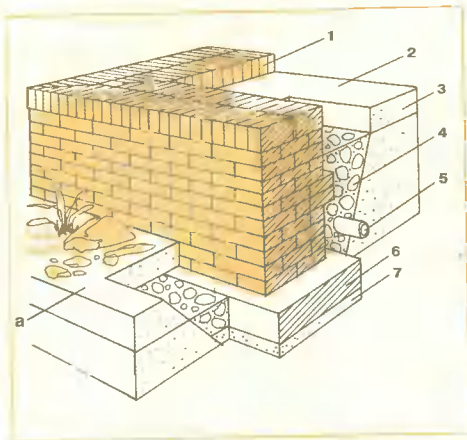


Рис. 7. Подпорная стенка из кирпича:
 1 — кирпичная стенка, 2 — верхняя терраса, 3 — слой растительного грунта, 4 — дренажная засыпка, 5 — дренажная труба, 6 — фундамент, 7 — слой песка, 8 — нижняя терраса.

80—90 см и постепенно сужаться кверху до 25—35 см.

После подготовки основания на дно траншеи укладывают первый слой больших плоских камней. Затем кладут несколько рядов камней правильной формы, составляющих переднюю наклонную и заднюю вертикальную поверхности стенки с полостью в середине. Полую среднюю часть стенки сплошной заполняют и утрамбовывают более мелкими камнями. Через правильные интервалы кладут длинные плоские камни поперек стенки для связи между собой ее наружных сторон. Поверх стенки укладывают ряд из плоских больших камней и завершающий ряд камней на ребро, чтобы образовал красивый рисунок верха стенки.

Подпорная стенка может быть выполнена из монолитного бетона (рис. 6) с заливкой его в специально изготовленную и установленную в намеченном месте деревянную форму — опалубку. Чтобы получить гладкую поверхность, форму изнутри (с видимой стороны стенки) надо обить толем, рубероидом или листовым железом. При обработке внутренней стороны формы можно получить на стенке эффектный фактурный рисунок.

Строительство подпорных стенок из кирпича (рис. 7), бетонных

блоков или природного камня требует обязательного заложения фундаментов для обеспечения устойчивости стенок и передачи нагрузки на твердый грунт. Глубина заложения фундамента, его конструкция и выбор материала зависят от размеров стенки, давления на нее верхней террасы, характеристики грунта и глубины залегания твердого грунта. Для легких, небольших в плане сооружений при неблагоприятных грунтовых условиях применяют ленточные фундаменты из монолитного железобетона, имеющие небольшую глубину заложения и располагаемые на подсыпке из песка. Такой фундамент экономичен, надежен и долговечен.

Защита от сырости

Подпорная стенка и фундамент должны быть защищены от разрушающего действия влаги полиэтиленовой пленкой, рубероидом, толем, обмазкой несколькими слоями битума или просто обмазкой стенок траншеи раствором жирной глины.

Поверхностные воды от подпорной стенки можно отвести через лоток, проложенный вдоль стенки (см. рис. 6) или соорудая отстойку.

Грунтовые воды отводят несколькими способами. Один из них — устройство дренающего основания из песка (10 см), щебня (15—20 см) или гравия (см. рис. 7). Обеспечить свободный отток воды от стенки можно, проложив через ее толщу дренажные трубки \varnothing 5—10 см с легким уклоном от верхней террасы к нижней через каждые 2—2,5 м (см. рис. 6). Если стенку делают из кирпича или блоков, с этой же целью можно не закладывать раствор в нескольких вертикальных стыках кладки. Это не повлияет на ее прочность, но обеспечит хороший дренаж.

Обеспечить отвод воды от подпорной стенки можно прокладкой вдоль ее основания дренажных перфорированных труб (см. рис. 5, 7) со стороны верхней террасы, с отводом воды в общую дренажную систему участка.

Заполнение пространства за стенкой

После того как стенка сложена и простояла несколько дней, следует заполнить пространство между ней и склоном сначала галькой или гравием, затем слоем почвы, после чего добавить слой растительного грунта. Если через несколько недель грунт осядет, надо добавить еще, и затем уже полностью восстановить плодородный слой почвы там, где он был нарушен, внимательно проследив, чтобы сверху не остался нижний, но богатый гумусом, слой. После этого можно высадить растения, уложить дерн или замостить террасы.

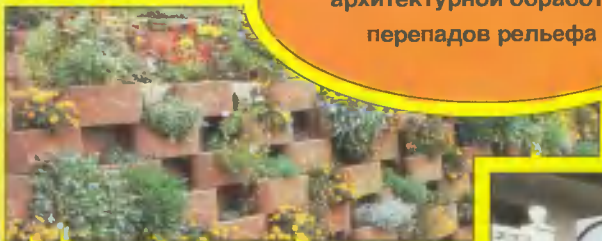
Архитектурно-проектное бюро «ИНВАПОЛИС-М»:

- типовые и индивидуальные проекты жилых домов, привязка и переработка.
- ландшафтный дизайн, планировка и обустройство участков.
- архитектурное обновление фасадов домов, перепланировка домов и квартир.

Тел./факс: (095) 401-04-18.



Приемы
архитектурной обработки
перепадов рельефа



Евро
РЕМОНТ



«ПЛАВАЮЩИЙ»



Profilips

На первый взгляд это обычный паркетный пол, у которого разве что рисунок укладки отличается от привычной стандартной «елочки». По внешнему виду он напоминает палубный настил: такие же линии дощечек, смещенные друг относительно друга. Обычная укладка: ряд за рядом. И тем не менее за этим кроется нечто иное, а именно — принципиально другая технология настилки пола, исключая утомительную подгонку отдельных дощечек друг к другу с последующей их фиксации.

Речь идет о сборном паркете, укладка которого не требует высокой квалификации исполнителя, то есть вы сами можете справиться с этой работой. Самое интересное, что по внешнему виду аккуратно уложенного пола только специалист догадается о его настоящей конструкции.

Это паркетные доски длиной более двух метров, поверхность которых представляет собой искусственную имитацию штучного паркета. Обычно паркетные дощечки бывают размером 60 × 400 мм. Паркетная доска отфанерована шпоном в виде прямоугольников 60 × 350 мм. При рабочей ширине паркетной доски 188 мм на ней «умещается» три ряда дощечек. Настелив один элемент сборного паркета, мы как бы укладываем 18 паркетных дощечек.

Шпунт и гребень, имеющиеся в каждом элементе, позволяют соединять паркетные доски заподлицо. Выкладываем их по принципу «плавающего» настила — без жесткой фиксации с основанием пола. Доски укладываем прямо на основание, сплавляя их друг с другом на клею. Гребень каждого элемента имеет трапециевидную форму — это предотвращает выступание клея наружу при соединении досок. На поверхности

» ПАРКЕТ



1. Чтобы определить необходимость установки пароизоляции, проклеим по краям кусок полиэтиленовой пленки, расстеленный на перекрытии.



2. Если стена неровная, приложим к ней доску и с помощью рейки или бруска перенесем на нее контур стены.



3. Уложим первую паркетную доску и зафиксируем ее клиньями. На снимке виден слой гофрокартона, используемый для шумоизоляции.



4. Нанесем клей на торец второй доски первого ряда, уложим ее и притянем к первой доске, обеспечив плотный стык.

5. Каждый следующий ряд начинаем с отрезка доски, оставшегося от предыдущего ряда. Клей впрыскиваем не до самого дна паза.



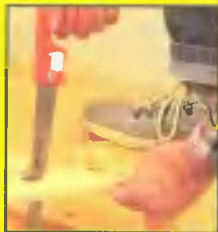
6. Доски сплавиваем ударами молотка, используя прокладку. Если встать на доску, гребень после подбивки будет надежно сидеть в пазу.



7. У стены, где проходят трубы, завершающую доску уложим на предпоследнюю и наметим будущие отверстия.



8. Прежде чем сверлить, уложим доску на подкладку. Чтобы снизить шум и обеспечить деформационный шов, диаметр отверстий выберем на 20 мм больше диаметры трубы.



9. Выпилили перемычку между отверстиями и кромкой доски. Ее вклеим - после установки паркетной доски на место.

покрытия. На бетонных перекрытиях, в теплых и влажных помещениях, а также там, где внизу нет подвального помещения, необходимо устраивать слой пароизоляции. Для этого используют полиэтиленовую пленку толщиной 0,2 мм, которую расстилают, перекрывая края соседних полос на 20 см и проклеивая их в месте стыка. Чтобы выровнять дефекты черного пола и снизить уровень ударных шумов, поверх пленки укладываем слой пробкового материала, войлока или гофрокартона толщиной около 2 мм.

Паркетные доски рекомендуются располагать вдоль светового потока от окна. Поверх изношенного дощатого пола паркет настлают поперек старых досок. Начинать лучше от ровной стены, располагая доски шпунтом к стене. Оставшийся кусок последней доски первого ряда укладываем первым во втором ряду и т.д.

Между поперечными стыками двух смежных рядов нужно выдерживать расстояние не менее 30 см. При сплачивании досок используем моло-



10. Дверную коробку подпилили на толщину паркетной доски, после чего последнюю установим на место.



12. Для точной подгонки последней доски приложим ее к стене и разметим линию продольного реза.



ток и деревянный брусок, предохраняющий гребень доски от повреждения.

Вдоль каждой стены оставляем деформационный шов, для чего между ней и соответствующим рядом досок вставляем клинья. Доски последнего ряда, как правило, приходится резать едоль с учетом ширины остающейся щели и неровностей стены.

Последнюю доску

укладываем поверх предпоследнего ряда, совместив кромки. С помощью короткого отрезка доски намечаем линию реза, переносим размер незаполненного промежутка на заготовку, которую после обрезки укладываем к стене и скрепляем с соседней доской. Как и раньше, в щель между стеной и доской вставляем клинья, которые удалим после отвердения клея.



11. Для установки будущей стойки сделаем два пропила в доске и выберем паз

13. Шов между трубами и доской закроем манжетами, а щель между стеной и полом — плинтусом, который прибиваем гвоздями к стене.



14. Переход от паркета к другому покрытию закроем профилированной деревянной рейкой.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сборный паркет может быть из березы, дуба, бука, ясеня и клена. Он состоит из трех склеенных слоев древесины, расположенных взаимноперпендикулярно. Толщина паркета 14 мм. Его



поверхность защищена пятислойным покрытием полиакрилового лака, не содержащего формальдегида. Чтобы избежать царапин на паркете, ножки мебели рекомендуется снабдить войлочными накладками. Паркет можно укладывать на перекрытии с установленной системой подогрева пола.

БАЛКИ в стиле "РЕТРО"

СТЕНА ОБРАБОТАНА ПОД "СТАРИНУ"

В ГОСТИНОЙ





В ИГРОВОЙ КОМНАТЕ



НА КУХНЕ

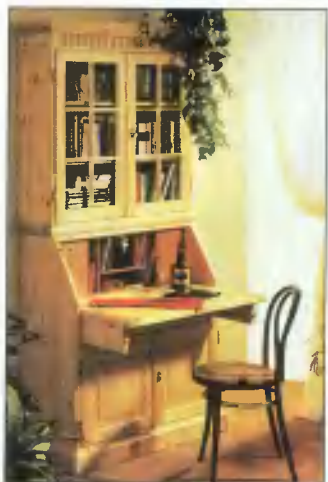


В СПАЛЬНЕ



НА КУХНЕ

За пару часов можно оформить комнату в стиле «Ретро», если воспользоваться легкими синтетическими коробами, имитирующими старые, потемневшие от времени балки. Но это там, на Западе! У нас эта продукция пока широкого распространения не получила. Однако, кто мешает нам попытаться изготовить такие муляжи самостоятельно или обработать доски внутренней обшивки под «старину»?



Описание конструкции
см на с. 45-47

В каждом номере журнала:

МИР МЕБЕЛИ

**в фотографиях,
чертежах и рисунках**

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Лучшие образцы
для самостоятельного
изготовления*

Чертежи и рекомендации см. на с. 29 ▼



РУСТИКА МЕБЕЛИ

Нарочито грубо вырезанные ручки и деревянные петли, неровные кромки досок, массивные дверки — подобная стилизация под крестьянскую мебель прошлого века, оказывается, вполне может украсить большую кухню современной квартиры, гостиную или столовую. И опыт дизайнеров одной из мебельных фабрик Германии (см. фото на с. 28) подтверждает это. Чем еще привлекательна подобная конструкция, так это возможностью повторить ее в домашней мастерской.

Гарнитур, изготовленный из цепной древесины в «крестьянском» стиле (рис. 1), не потребует кропотливой подгонки досок и

От лат. *rūsticus* — простой, грубый; деревенский.

брусков друг к другу, которая характерна для современной мебели. Добавим, что и с точки зрения экологии это прекрасная альтернатива шкафам и полкам из ДСП.

Основным строительным материалом в нашем случае будут доски толщиной 25 и 50 мм, которые пойдут на изготовление элементов каркаса и дверок гарнитура. Для боковин шкафов понадобится фанера толщиной 5...9 мм, для задних стенок — листы оргалита, оклеенные с одной стороны пленкой. Гарнитур состоит из четырех самостоятельных шкафов. Изготовление любого из них начинаем с элементов каркаса — двух боковин (рис. 2), собранных из досок сечением 20 × 60 мм, соединенных в шип и скрепленных листом фанеры с внутренней стороны шка-

фа. Сечение досок может быть несколько другим — это зависит от размеров и качества исходного пиломатериала. Может оказаться, что доски удобно распустать на заготовку шириной от 65 до 80 мм.

На следующем этапе потребуются изготовить раму передней (лицевой) части шкафа, верхней крышки и нижнего щита основания, которые при сборке свяжут его боковины. Скелет каркаса получит необходимую жесткость, когда будет закреплена задняя стенка из оргалита (рис. 3).

Внутренние полки шкафов, набранные из шпунтованных досок, можно устанавливать на стандартных полкодержателях или закреплять с помощью угловых мебельных стяжек. В последнем случае жесткость конструкции будет выше.

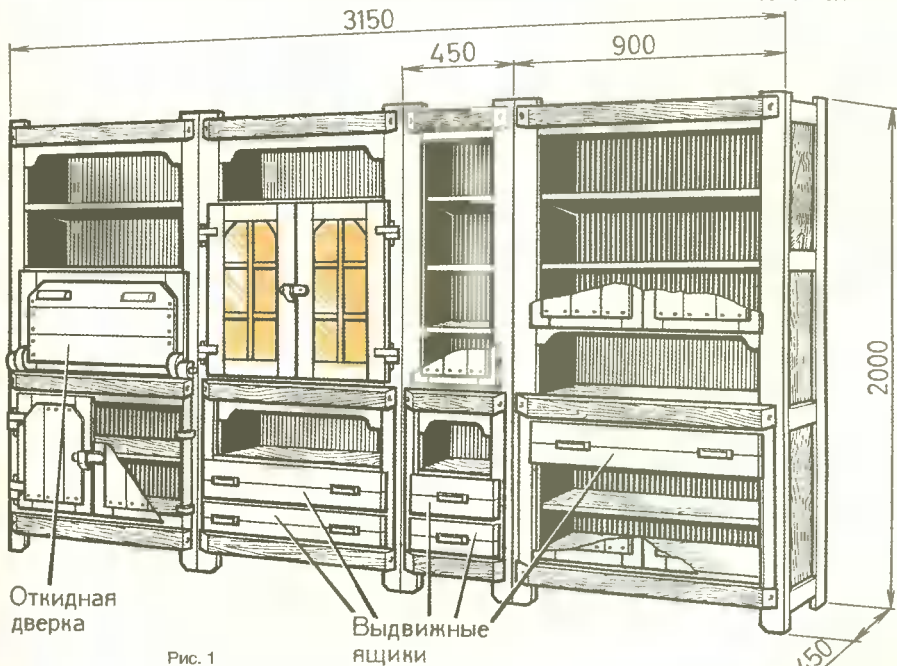


Рис. 1

«ДОМ», 4'97

Изготовление боковой стенки шкафа

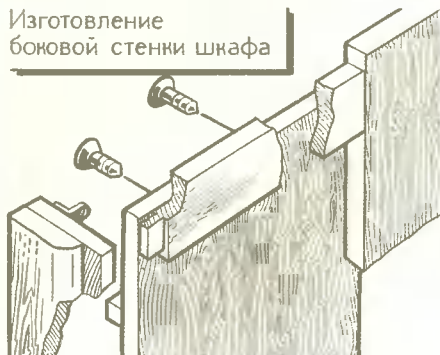
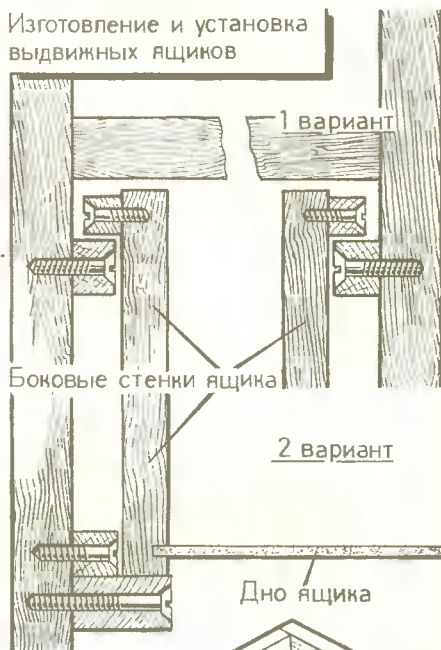


Рис. 2. ▲

Изготовление и установка выдвигающихся ящиков

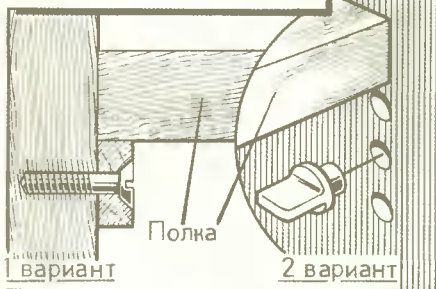


Боковые стенки ящика

2 вариант

Дно ящика

Установка съемных полок



1 вариант

2 вариант

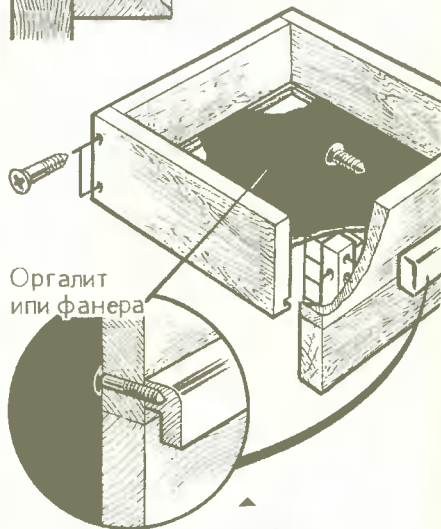
Полка

Крепление задней стенки в закрытых шкафах



Вид сзади

Оргалит
или фанера



Оргалит
или фанера

▲ Рис. 4.

Особое внимание необходимо обратить на изготовление петель дверок и ручек выдвижных ящиков — для них потребуется древесина твердой породы, например, бук или дуб. Шарниры будут испытывать как статические, так и динамические нагрузки в процессе эксплуатации. Ручки можно закрепить стандартным способом (рис. 4), скрепив их с передними панелями выдвижных ящиков и дверок шурупами-саморезами, а вот деревянные петли соединяем с дверками в шип (рис. 5). Сечение шипа должно быть по габаритам меньше основания самой петли, чтобы при установке ее не были видны границы паза.

Откидывающуюся и распашные дверки (не остекленные) собираем в два этапа. Сначала в шип соединяем рамку каждой дверки, на которую затем «набиваем» наружные доски (рис. 6). Можно использовать декоративные гвозди с широкими шляпками. Если толщина гвоздей будет 3...4 мм, под них сверлим отверстия, как под шурупы, чтобы просушенные доски не растрескались.

Все элементы шкафа шлифуем и покрываем лаком (или воском) перед окончательной сборкой. Перед этим конструкцию собираем «всухую», чтобы убедиться в том, что элементы подогнаны друг к другу.

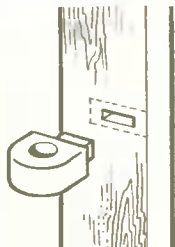
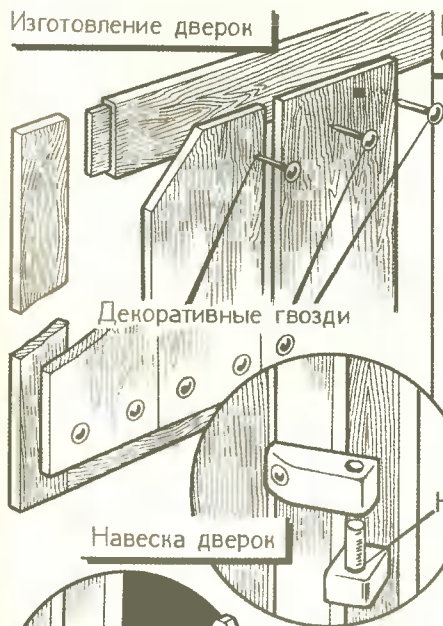


Рис. 5. ▲

Изготовление дверок



Декоративные гвозди

Навеска дверок

Изготовление дверок со стеклом



Рис. 6. ▼

Клей

Крепление откидной дверки

Штапик

Магнитная защелка

Изготовление щелоды

Кронштейн

ДВЕРЬ МАСТЕРА БОИТСЯ

В начале шестидесятых с легкой руки Никиты Хрущева в жилищном строительстве произошла революция: на смену монолитным строениям с высокими потолками и просторными кухнями пришли миниатюрные пятиэтажки, которые помогли людям переселиться из полуподвалов и барачков послевоенного времени в более или менее цивилизованное жилье. Пятиэтажки росли быстро за счет простоты проектов и максимального их удешевления. Только один пример: на смену филленчатым дверям, изготовление которых требовало и добротного материала, и определенного мастерства, пришли легкие «наборные» двери, обшитые оргалитом, которые очень просто было поставить нв поток.

В то время мало кого смущало, что такие двери — скорее декорация, чем защита «своей крепости». Сейчас времена иные, но в массовом строительстве двери делают по прежнему варианту.

Время идет, ломаются замки, теряются ключи. Меняя замки, вы, в конце концов, так исковеркаете крайний дверной брус, что он переломится от легкого толчка.

Стальная дверь, превращающая квартиру в сейф, вам не по карману, а вовсе без двери как-то неуютно. Поделюсь опытом реставрации, казалось бы, отслуживших свое дверей. Кстати, ее можно провести, не снимая дверь с петель.

Сначала отделите или весь наружный лист оргалита, или его поврежденные участки, освободите

дверную раму и наборные бруски жесткости, очистите их от клея. Полностью замвнять разрушенную врезкой замков доску (а это, как правило, сороковка), вовсе не обязательно. На рис. 1 показано, как вырезать поврежденный участок и заменить его новым. Замок рекомендую врезать в новый брусок еще до замены старого.

Можно зашить дверную раму вагонкой по вертикали, но, согласитесь, такая дверь напоминает забор. Сделайте из той же вагонки имитацию под филенку, как показано на рис. 2. Это сложнее, но ведь и дверь вы делаете не на один день. Счастливым вариантом — если у вас найдутся два квадратных



Рис. 2. Такая получится дверь.

В. НЕСТЕРОВ

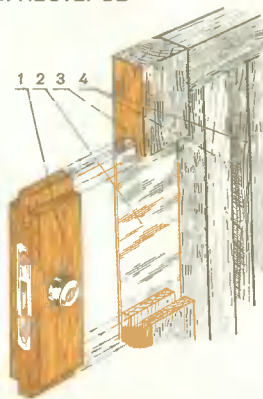


Рис. 1. Порядок замены поврежденного участка дверной рамы: 1 — новый брусок с врезанным замком, 2 — оргалит, 3 — брусок дверной рамы с вырезанным поврежденным участком, 4 — бруски жесткости.

метра наборного паркета. Рис. 3 условно поделен на две половины: а — набор из вагонки, б — то же, но из паркетных дощечек.

Вам понадобится доска сечением 20 × 100 мм. На досках, образующих рвму, надо выбрать паз на глубину, равную толщине вагонки или паркетной дощечки шириной до 10...15 мм. На внутренних досках, образующих рисунок филленчатой двери, пазы выбирают с двух сторон.

На фрагментах 1, 2, 3 и 4 (см. рис. 3) показано, как связать угловые и внутренние пересечения досок обкладки. Все размеры — рекомендательные.

Если ваша дверь открывается наружу, обкладку устанавливают за подлицо с кромок рамы (рис. 4,а), если вовнутрь — по контуру выступа дверной коробки (рис. 4,б).

На рис. 5 — порядок сборки. Ле-

Рис. 3. Варианты набора из вагонки (а) и из паркетной доски (б) и способы перевязки элементов обкладки — фрагменты 1, 2, 3, 4.

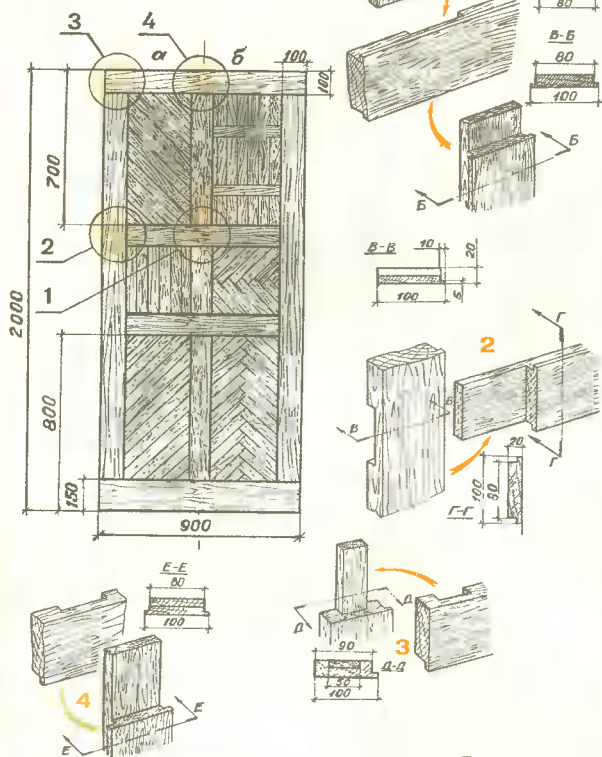


Рис. 5. Порядок сборки двери.

вый вертикальный брус обкладки ставьте сразу на клей и закрепляйте гвоздями без шляпок. Нижний брус должен быть шире остальных. Его вы закрепляете так же, но на последнем этапе сборки слегка отжимаете правый конец, чтобы завести под него шип правого бруса обкладки. Пояснения требуют, пожалуй, только позиция б: сначала установите правый вертикальный брус обкладки, а потом верхний.

Все элементы обкладки устанавливайте на клей и ПВА. Наборные доски, паркет или вагонку приклеивать не обязательно.

Последний штрих: наборные участки покройте светлой морилкой, обкладку — более темной. А потом все это покройте лаком в два слоя. Ваша дверь будет смотреться как игрушка, будет прочной и обеспечит хорошую звукоизоляцию.

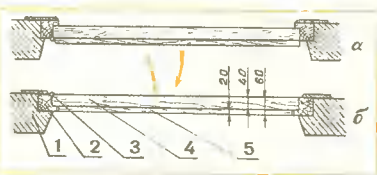
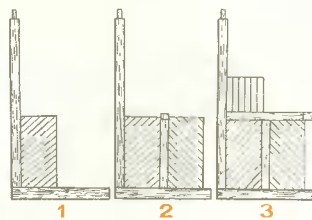
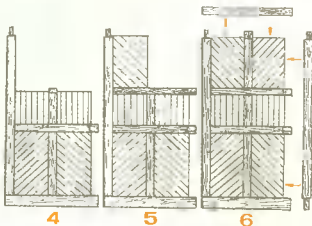


Рис. 4. Горизонтальный разрез: 1 — стена, 2 — брус коробки, 3 — петли, 4 — дверная рама, 5 — обкладка.



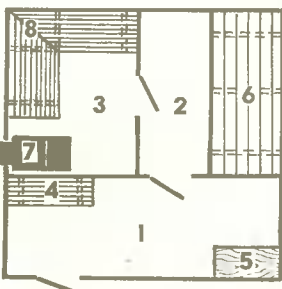
Для многих владельцев дачных участков строительство собственной бани кажется нереальным из-за отсутствия материалов и средств, поэтому хочу поделиться своим опытом строительства бани при густом кармане.

Наша баня небольшая — имеет наружные размеры 3,5×3,3 м; семейная, т.е. в ней можно мыться одновременно вдвоем-втроем; позволяет использовать сухой (сауна) и влажный пар (русская парная). При желании после парилки можно окунуться в «бассейн» с холодной водой.

Вода и воздух одновременно нагреваются в парной до 90°С за 1,5 часа — летом и за 2 часа — зимой, а до 100°С — соответственно за 2 и 2,5 часа. Пара, тепла и воды хватает на помывку 8—10 человек, если к вам придут гости.

Банию мы сложили из бракованных деревянных брусков сечением 6×10 см, которые, как кирпичи, укладывали плашмя. Толщина стен получилась 10 см.

В качестве прокладок использовались отходы производства пенополиуретана — обрезки утеплителя, ко-



А. ВСЕМИРФОВ

СКРОМНАЯ БАНЯ

Рис. 1. План бани:

1 — предбанник, 2 — мыльная, 3 — шарика, 4 — скамейка, 5 — стол для чая, 6 — «бассейн» с крышкой, 7 — печь с каменкой, 8 — полка.

торые мы врезали полосками. Но можно использовать и обычный мох.

Бруски скрепляли гвоздями. Работа эта посильная даже для непрофессионалов. Мы с женой не строители, но сложили стены бани за неделю, потолок сделали из тех же брусков, пол в мыльной и в парилке — забетонировали, а в предбаннике настелили деревянные.

Предбанник в нашей бане (рис. 1) размером 3,3×1,5 м имеет одно окно, входную дверь и дверь во вторую половину бани, которая разделена на мыльную 2 и парилку 3.

В мыльной площадке 1,5×2 м во всю длину расположено «бассейн» площадью 2×0,7 м. Он сделан из бетона, поэтому не хочется называть его ванной.

Бассейн мы заливали бетоном одновременно с полом, подготовив заранее опалубку, а затем облицовали кафелем.

На «бассейн» на петлях опускается щит-крышка, которая является одновременно полом для мытья в.

Стены мыльной на половину высоты и крышка «бассейна» с обеих сторон отделаны пластиком из отходов.

На бетонный пол мы положили деревянные решетки размером 0,5×0,8 м из реек, так называемые «рыбины», которые хорошо пролифены.

Хотя в мыльной пол облицован кафелем, что удобно и гигиенично, но «рыбины» все равно необходимы, так как пол холодный.

Решетки лучше делать небольшого размера, чтобы их можно было легко снять, хорошо промыть и «прожарить» в парилке.

Пол в парилке тоже бетонный, здесь достаточно одной «рыбины».

Банию мы построили за 2,5 недели: 1 день ушел на заливку фундамента и «бассейна» (с учетом подготовленной площадки и опалубки), затем в течение 6 дней возводили стены, 2 дня делали потолки. Четыре дня ушло на возведение крыши, пол в предбаннике и фронтонов крыши, еще 2 дня — на двери и крыльцо.

После этого две стены парилки и потолок снаружи со стороны чердака утеплили пенопластом, а сверху (с улицы) закрыли оргалитом. Его лучше проолифить. В на-

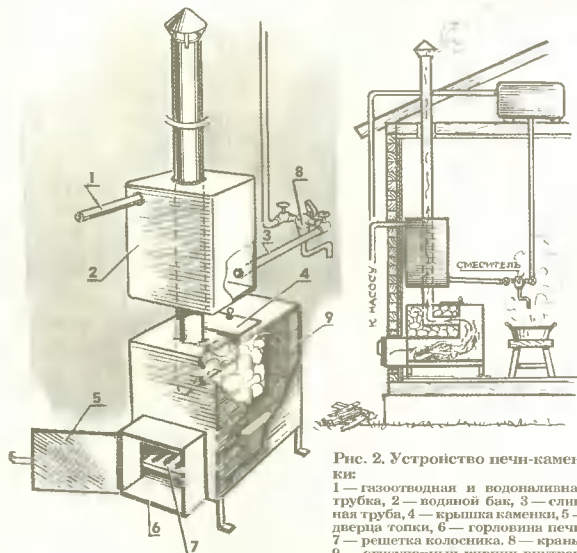


Рис. 2. Устройство печи-каменки: 1 — газоотводная и водопроводная трубка, 2 — водный бак, 3 — сливная труба, 4 — крышка каменки, 5 — дверца топки, 6 — горювины печи, 7 — решетка колосника, 8 — крышка, 9 — огнеупорный кирпич внутренней кладки печи.

шей бани на следующий день после эксплуатации при наружной температуре воздуха около 0°C температура в парной сохранялась +20...25°C. Теперь о печке. Особенности придуманной нами конструкции состоит в том, что топка печки находится снаружи бани. Это имеет свои преимущества. Во-первых, нет никакой грязи и мусора внутри бани, во-вторых, не надо дожидаться полного сгорания топлива. Исключается опасность угореть или наглотаться дыма, что часто случается в обычных сельских банях.

Печь — самодельная (рис. 2), размером 70×70—50 см (вместе с каменкой), сварена из 4-миллиме-

трового металла, с удлиненной горловиной (18 см) и изолированной каменкой.

Дверка топки одновременно служит и поддувалом.

Внутри печь выложена по бокам огнеупорным кирпичом в 1/4 кирпича. Всего же ушло 25 шт. кирпичей.

Над входной трубой расположен бак размером 40×40×80 см из нержавеющей стали на 120 л воды. Часть трубы, проходящая внутри бака, также из нержавеющей стали.

Установлена печь в углу на расстоянии 5 см от стен, которые в этом месте облицованы асбестом, закрытым сверху железным ли-

стом, что обеспечивает противопожарную безопасность. С этой целью горловина печи в проеме стены отфурерована в 1/2 кирпича с асбестовой прокладкой.

Бак с холодной водой установлен на чердаке. Краны от обоих баков находятся в мыльной. Заполняются баки из колодца с помощью насоса: бак для горячей воды — через вентиляционное отверстие в нем, бак для холодной воды (на чертеже он не указан) — через отверстие в крышке.

Четырехлетний опыт эксплуатации бани показал надежность ее конструкции.

А. КАТУЛЬСКИЙ

ломатериалов и вещей, накопившихся в хозблоке, предусмотрел хорошо проветриваемое пространство между верхом кузова и новой кровлей.

В результате мы получили дополнительное помещение, в котором горячим летним днем уже не так жарко, как было раньше. А когда я занимался отделкой дома резными украшениями, крыльцо под крышей оказалось удобным рабочим местом. Чтобы хозблок и дом окончательно смотрелись как единый ансамбль, осталось обшить хозблок вагонкой.

ФУРГОН ПОД КРЫШЕЙ

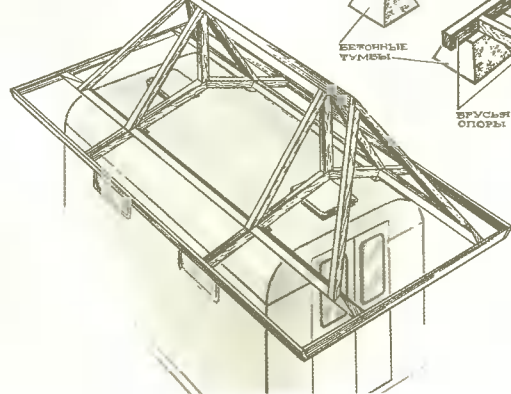
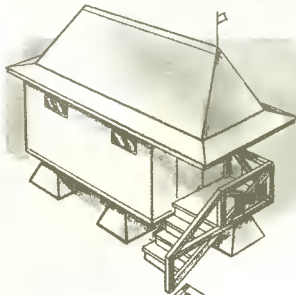
Трудно найти садовый участок без хозблока. Обычно это первое сооружение (после туалета) под крышей. Возводя его, многие предполагают от него избавиться после постройки дома и не стараются придать сооружению более или менее нарядный вид... Наступает долгожданная пора, когда дом, наконец, построен и временно можно разобрать или вывезти. И в этот момент обнаруживается, что разобрать ее не представляется возможным, поскольку куда-то девать множество вещей, успевших там накопиться. И теперь приходится решать задачу не как уничтожить постройку, а как привести ее в божекий вид.

В свое время мне удалось приобрести кузов передвижной радиостанции, побывавшей в аварии, но сохранившей более или менее свою форму. Пока дом на участке не был построен, этот небольшой фургон служил нам убежищем — двоим взрослым и двоим детям удавалось в нем переночевать, а в непогоду спрятаться от дождя. Там мы готовили пищу — внутри помещалась маленькая чугунная печка с одной конфоркой. Тогда мы были счастливы под этой крышей...

Но когда дом был построен, стало заметным несоответствие внешнего вида новенького деревянного дома и кузова радиостанции, имеющего гладковыпуклый корпус с маленькими слепыми окошками и многочисленными люками.

Чтобы разрешить противоречие, я сделал из обрезков досок и брус-

ков, оставшихся после строительства дачи, крышу над фургоном и крыльцо. Теперь несоответствие уже не бросалось в глаза. А для пи-



Почти шедевр?

Печь конструкции И. Волкова относится к большому и весьма разнообразному семейству отопительно-варочных печей, получивших в настоящее время широкое распространение после отмены нелепого запрета на их строительство на садовых участках.

Я неоднократно пробовал экспериментировать над печью И. Волкова, меняя в ее конструкции вертикальное расположение дымовых каналов на горизонтальное, вставляя вместо одноконфорочной чугунной плиты двухконфорочную, отказываясь от водогрейной коробки, оставляя один лишь земный ход, замуровывая одновременно и по отдельности самоварник и вентиляционное отверстие, но каждый раз приходил к выводу, что вторгаться в творение И. Волкова просто неразумно. Печь следует

только повторять безо всяких отступлений. Теперь я с уверенностью говорю всем и каждому, что эта работа мастера — «попадание в яблоко».

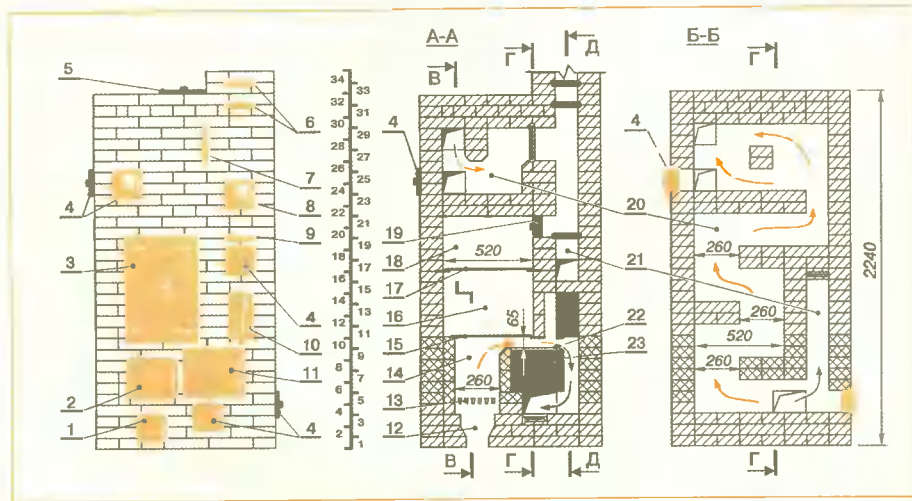
Печь имеет размеры: в ширину (по фасаду и задней стенке) — 1020 мм, в длину (по боковым стенкам) — 890 мм, в высоту (до лервого ряда печной трубы) — 2240 мм, что составляет 32 ряда кирпичной кладки.

В перечне печных принадлежностей приведены лишь те, которые можно приобрести в торговой сети.

Недостающие по конструкции изделия следует изготовить самим. Рамку для крепления створок варочной камеры делают из стальных уголков $30 \times 30 \times 3$ мм. Каркас решетки для сушки гнут из уголка $25 \times 25 \times 3$ мм, а сетку звелтают из проволоки $\varnothing 1$ мм с ячейками 10×10 мм.

Теплоотдача при одной топке в сутки 2,6 кВт (2260 ккал/ч), при двух топках — 3,9 кВт (3400 ккал/ч) (см. книги: А. Шепелев «Справочник домашнего мастера», М., «Стройиздат», 1993, с. 302;

Рис. 1. Общий вид и разрезы отопительно-варочной печи И. Волкова: 1 — поддувальная дверь, 2 — точечная дверь, 3 — створки варочной камеры, 4 — прочистная дверь, 5 — заглушка замкнутой тепловой камеры, 6 — задвижка, 7 — задвижка зимнего хода, 8 — самоварник, 9 — задвижка летнего хода, 10 — водогрейная коробка, 11 — дверка духовки, 12 — поддувало, 13 — колосниковая решетка, 14 — топка, 15 — плита варочная, 16 — варочная камера, 17 — сетка для сушки, 18 — сушильное отделение, 19 — дверца вентиляционного отверстия, 20 — зимний дымоход, 21 — летний дымоход, 22 — глинопечный слой, 23 — духовка, 24 — замкнутая тепловая камера.



ДЛЯ КЛАДКИ ПЕЧИ И. ВОЛКОВА ТРЕБУЕТСЯ:

кирпич керамический 250 × 120 × 65 мм	520 шт.
кирпич тугоплавкий или огнеупорный 250 × 123 × 65 мм	110 шт.
глина обыкновенная	0,2 м ³
глина тугоплавкая или огнеупорная с шамотом	50 кг
песок	0,06 м ³
колонниковая решетка 250 × 252 мм	1 шт.
дверка топочная 250 × 205 мм	1 шт.
полоски из стальной ленты 20 × 1 мм длиной 650 мм	2 шт.
дверки поддувальные и прочистные 130 × 140 мм	6 шт.
дверка на вентиляционное отверстие 130 × 130 мм	1 шт.
плита чугунная составная с конфорками 530 × 360 мм	1 шт.
то же, без конфорок 530 × 180 мм	2 шт.
задвижки дымовые 130 × 240 мм	3 шт.
задвижка зимнего хода 240 × 130 мм	1 шт.
предпочинный стальной лист 500 × 700 мм	1 шт.
духовой шкаф размером 300 × 280 × 570 мм с протизанями	1 компл.
рамка со створками для варочной камеры 680 × 440 мм	1 компл.
водогрейная коробка 150 × 380 × 380 мм	1 компл.

И. Ковалевский «Печные работы». М., «Высшая школа», 1983, с. 120). Печь И. Волкова позволяет готовить пищу на шесть человек. Она имеет варочную камеру с решеткой (для сушки) и вентиляционным отверстием (для удаления пара и запахов), водогрейную коробку, духовой шкаф, самоварник, несколько удобно расположенных чисток (рис. 1).

Топят печь по-летнему и по-зимнему, регулируя движение горячих газов задвижками.

При топке по-летнему горячие газы проходят под плитой, «омывают» духовой шкаф и водогрейную коробку, а затем выходят в трубу. При топке по-зимнему газы, дойдя до водогрейной коробки, попадают сначала в одну, затем в другую камеру, охлаждаются там и только после этого через открытую за-

движку выходят в трубу (см. разрезы А—А и Б—Б).

Масса печи — 2600 кг. А это значит, что под нее необходим свой собственный прочный фундамент. На его поверхности устанавливаем гидроизоляцию, а затем начинаем класть собственно печь, соблюдая перевязку швов в рядах кладки.

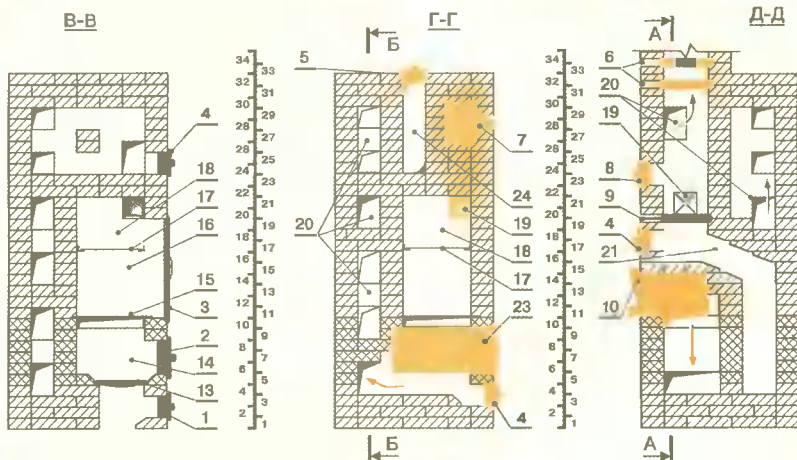
Порядовки

Первый ряд. Слева оставляем углубление для зольника размером 140 × 370 мм. Чтобы легче было удалять золу, часть кирпича стесываем в сторону зольника. Наклон показан штриховыми линиями, а воздушный канал — двумя по диагонали расположенными черными треугольниками.

Второй ряд кладем, как показано на рисунке, с установкой дверки поддувала, которая опирается на первый ряд. Верхние продольные грани двух кирпичей, обработанные к поддувальному отверстию стесываем. Тогда зола и угли по наклону легко скатываются вниз.

Кладку **третьего ряда** начинаем с установки прочностной дверки размером 130 × 140 мм.

В **четвертом ряду** выкладываем вдоль задней стенки прочностной



канал, в котором с правой стороны установим очередную дверку. В процессе кладки перекрываем дверку поддувала, оставляя отверстие над поддувалом размером 250×250 мм, которое в пятом ряду накрываем колосниковой решеткой так, чтобы между ней и кладкой оставался зазор в 5 мм со всех сторон. Около чистки с правой стороны печи на расстоянии 190 мм от задней стенки кладем половину кирпича, куда через ряд ляжет угол духовки. Этот кирпич стесываем по ходу дыма.

Пятый ряд выполняем из огнеупорного кирпича (заштрихован здесь и далее до десятого ряда клеточками). Два кирпича около колосниковой решетки стесываем так, чтобы образовалось как бы корыто для скатывания углей. На кирпичный треугольник в дымоходе укладываем половинку кирпича, которая служит опорой для правого заднего угла духовки.

Шестой ряд выкладываем так. Сначала ставим на предыдущий ряд топочную дверку, не забывая разложить по нему прикрученную к рамке крепежную проволоку. Затем устанавливаем духовку так, чтобы между нею и кирпичной кладкой остался зазор шириной примерно 80 мм. Такая установка духовки образует вдоль правой стенки нисходящий дымовой канал. Поставив на торце целый кирпич, отгораживаем им на всю высоту духовки заднюю часть этого канала. Чтобы стенка духовки, обращенная к топке, быстро не прогорала, обкладываем ее кирпичами на ребро, уложенными на растворе. Диагональ на кирпиче обозначает, что он установлен боком, либо тычком и является переходящим из предыдущего ряда.

В седьмом ряду горизонтальный канал за духовкой начинаем перекрывать двумя целыми кирпичами и двумя трехчетверками для того, чтобы остался один восходящий канал за топкой, а другой, падающий, — справа от духовки. Получившийся зазор за задней стенкой духовки будет обеспечивать движение горячих газов с пятой ее стороны.

Восьмой ряд выполняем, как и седьмой. Канал за духовкой перекрываем полностью двумя трехчетверками.

В девятом ряду верх кирпичей, укладываемых вдоль духовки, стесываем по направлению к ней. Это закругление способствует лучшему движению горячих газов. Верх духовки покрываем глиняным раствором толщиной 10—15 мм с таким расчетом, чтобы между ним и чугунной плитой остался канал-проход высотой 60—70 мм.

В процессе кладки перекрываем дверку топки, а над дверкой духовки кладем стальную полосу. У задней стороны печи в горизонтальном канале шириной 100—120 мм кладем справа полкирпича в качестве перегородки. Тогда длина канала будет около 520 мм. Уложенная над духовым шкафом металлическая полоса, позволит в дальнейшем вынуть его в случае прогорания. Далее все по порядку.

В десятом ряду на задний правый угол духовки кладем стесанный по ходу дыма кирпич. Затем на растворе кладем чугунную плиту. Две металлические полосы справа от нее будут служить опорой для водогрейной коробки и возведения правой стенки варочной камеры.

Кладку **одинадцатого ряда** начинаем с правого угла, где устанавливаем водогрейную коробку, а затем рамку со створками, закрывающими варочную камеру. Между перегородкой, выложенной кирпичами с кладкой их на ребро, и водогрейной коробкой должен остаться канал размером 50—70 мм для газового потока. Каналы сзади печи такие же, как и в десятом ряду.

В двенадцатом и тринадцатом рядах с левой стороны перекрываем горизонтальный канал на половину его длины.

В четырнадцатом ряду горизонтальный канал снова удлиняем, а за водогрейной коробкой кладем стесанный кирпич, обращенный конусом в сторону восходящего канала (см. разрез по Д—Д).

В пятнадцатом ряду двумя целыми кирпичами перекрываем водогрейную коробку и одним стесан-

ным кирпичом завершаем кладку нижней наклонной части летнего газового хода.

С шестнадцатого ряда и по восемнадцатый тремя стесанными в ложковой части кирпичами начинаем выкладывать верхнюю наклонную часть летнего газохода. Этот наклон хорошо виден на разрезе Д—Д. На порядовках кирпичи со стесанными поверхностями, обращенными вниз, заштрихованы прерывистыми линиями.

Пять стальных полос размером 120×25×3 мм укладываем над варочной камерой с выпуском по 20 мм за границу кладки.

В семнадцатом ряду после завершения кладки устанавливаем решетку для сушки кирпича размером 350×500 мм. Напротив прочистной дверки не забудьте уложить кирпич со стесанной частью, обращенной к наклонному восходящему каналу.

Восемнадцатый ряд начинаем класть, как предыдущий, с дверки, напротив которой помещаем очередную стесанную кирпич.

Девятнадцатый ряд выкладываем с таким расчетом, чтобы горизонтальный канал сзади печи составил 750—770 мм. Канал над чистой перекрываем задвижкой летнего хода, которой пользуемся, когда не требуется нагревания всей печи. Две стальные полосы кладем по лицевой стороне над рамкой.

В двадцатом ряду в варочной камере ставим дверку 130×130 мм, необходимую для вентилирования надтопочного пространства во время приготовления пищи. Четвертым целыми кирпичами лицевого ряда перекрываем варочную камеру.

Двадцать первый ряд аналогичен двадцатому, только над верхом варочной камеры укладываем три стальных полосы размером 500×50×5 мм. Они нужны для удержания кирпичей, перекрывающих камеру в следующем ряду.

Двадцать второй ряд выполняем строго по порядовке.

Двадцать третий ряд завершаем первое перекрытие печи. В отверстие самоварника, выхо-

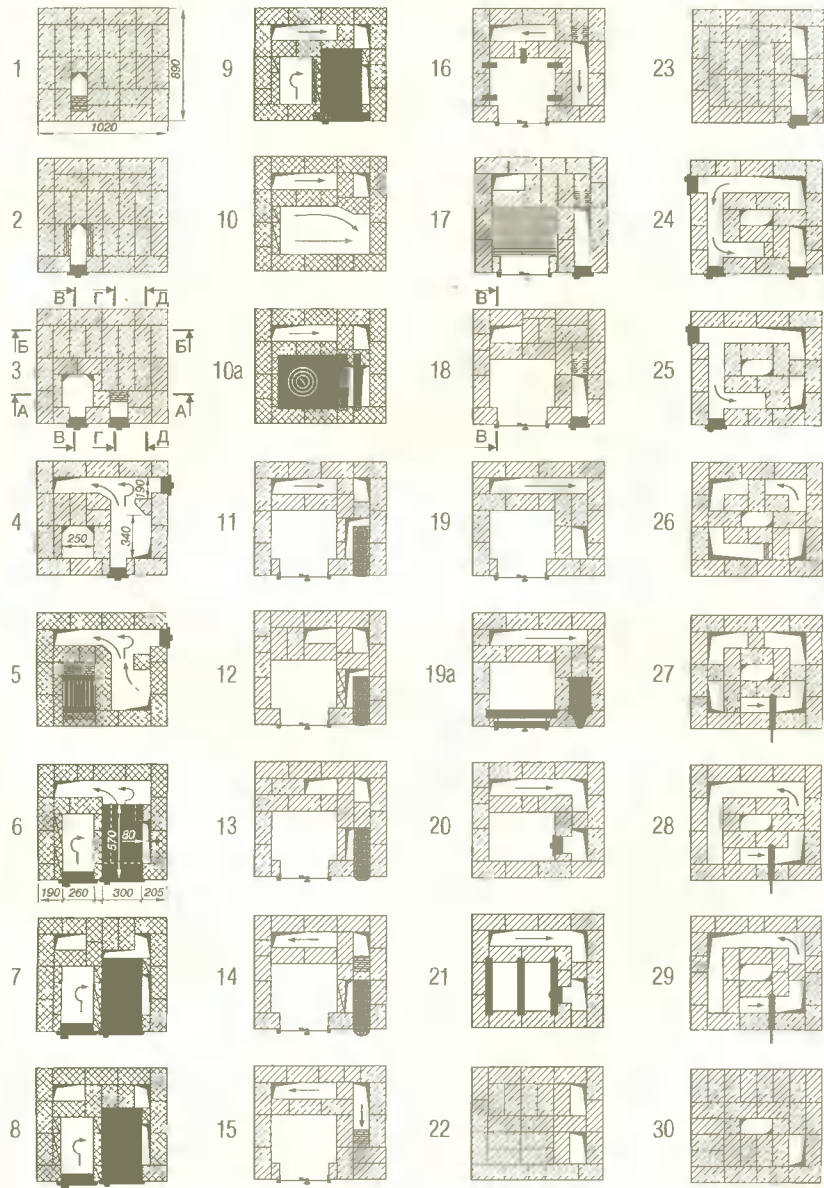


Рис. 2. Порядовки.

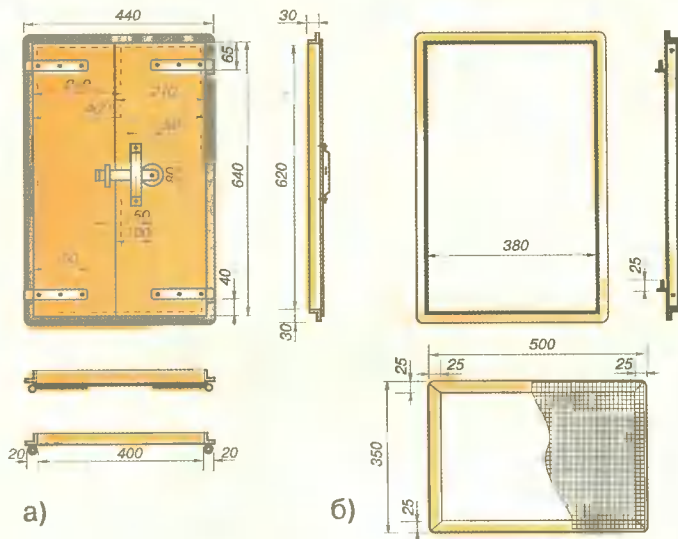
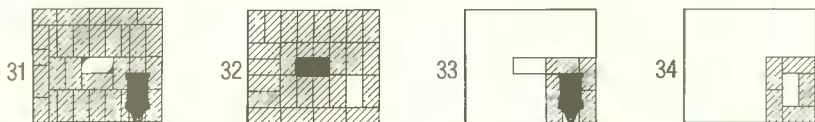


Рис. 3 Нестандартные печные приборы: а — рамка со створками для вращочной камеры, б — рамка с сеткой для сушильного отделения.

дынее в центральный жаровой канал, ставим прочистную дверку.

Двадцать четвертый ряд кладем с таким расчетом, чтобы внутри кладки получилась замкнутая воздушная камера, которая хорошо нагревается, что весьма существенно в холодное время года. В этом же ряду закладываем две прочистные дверки — с левой стороны и с передней. В процессе кладки образуется большой горизонтальный канал.

Двадцать пятый ряд кладем, как предыдущий, только соблюдаем перевязку швов и перекрываем самоварник.

Двадцать шестой ряд характерен установкой целых кирпичей в двух местах горизонтального ка-

нала — с задней и левой сторон, которые делят его на четыре части. Обратите внимание на стесанную четверку, хорошо видную на разрезе А—А под задвижкой зимнего хода.

В **двадцать седьмом ряду** с лицевой стороны с опорой на двадцать шестой ряд ставим вертикально задвижку зимнего хода. Целым кирпичом слева от нее разделяем на две части передний дымовой канал. Не поленитесь у этого кирпича скруглить две нижние грани (см. разрез А—А).

Двадцать восьмой ряд кладем по порядку.

Двадцать девятый ряд аналогичен двадцать восьмому.

Тридцатый ряд. Перекрываем

верх печи, оставляя воздушный канал по центру кладки и выходное дымовое отверстие справа.

Тридцать первый ряд — второй слой кладки, которым перекрываем верх печи. На нем устанавливаем задвижку, закрывающую печь после топки.

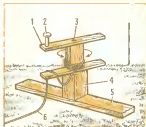
Тридцать второй ряд — он же последний. По центру над воздушным каналом ставим заглушку. Выше этого ряда начинается труба.

Тридцать третий ряд и последующие кладем в пять кирпичей (впятерик), оставляя дымовой канал размером 260 × 130 мм. Задвижка в труба — дополнительная защита от теплопотерь.

МОТАЕМ ШНУР

В практике разметочных работ, пишет **Э. Космачев** из Москвы, всегда нужен достаточно длинный шнур. Ручное наматывание шнура на катушку, шпульку или рогатку отнимает много времени и сопровождается обычно скручиванием, образованием петель или залупыванием шнура.

Чтобы избежать этих неприятно-



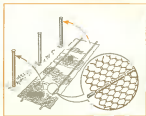
стей, я изготовил нехитрое приспособление, состоящее из катушки (брусок 25 × 60 × 120 мм) и щечек 1 (планки 10 × 25 × 250 мм), ручки 2. Эту «шпульку» несложно насадить на ось 3, которую вгоняю в подставку 4 (брусок 20 × 60 × 500 мм).

При разматывании шнура 6 планку 5 держу в руках и шпулька, вращаясь, освобождает шнур. При наматывании шнура планку прижимаю ногой. При указанных размерах на шпульку можно наматывать до 150 м шнура толщиной 3 мм.

Забор садовому участку необходим. То, что сейчас заборы часто делают из сетки-рабицы, — оправдано, пишет **А. Чичкин** из Москвы. Он получается легким, эстетичным, защищает и от животных, и от людей.

Хочу рассказать о нашем способе его монтажа. Рулон рабицы с размерами ячейки 60 — 120 мм разматываем на ровной площадке и тщательно выравниваем по высоте. Прутья периодической арматуры А3 или А4 длиной 10—12 м, диаметром 8—16 мм продеваем сквозь ячейки сетки на расстоянии 15—20 см от верха и низа сетки. После

ЗАБОР ИЗ РАБИЦЫ

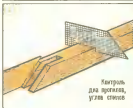
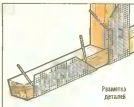
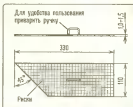


этого сетку сильно растягиваем по длине арматуры и в нескольких местах перевязываем любой проволокой. Для более надежного крепления рабицы можно продеть арматуру сквозь сетку и зафиксировать ее.

Такой пролет легко поднять вдвоем за концы верхней арматуры и перенести к заранее врытым столбам (железным трубам). После этого арматуру привариваем к столбам электросваркой. Если столбы стоят достаточно часто — через 2,5... 3,5 м, то после установки таких пролетов получается хороший, добротный забор.

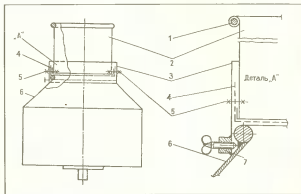
РАЗМЕТОЧНАЯ ЛИНЕЙКА

Разметочная линейка, пишет **Л. Козлов** из Москвы, изготовленная из листа жесткого дюралюминия (Д16Т), нержавеющей стали, стеклотекстолита или титанового сплава толщиной 1,0—1,5 мм, имеет размер 110 × 330 мм. Она удобна тем, что позволяет производить разметку сразу по двум осям, а также угла 45°. Благодаря малой толщине линейку можно вставлять в любой пропил и контролировать форму его дна. Если линейка выполнена из указанных материалов, работать с ней можно в любых погодных условиях. Продольные и поперечные риски проведены через 10 мм.



При строительстве дома или дачи много хлопот доставляет просивание песка для приготовления раствора. Обычно в этом случае применяют сито, установленное на двух козлах. Песок должен быть сухим, иначе он будет «заплетать» ячейки. Чтобы облегчить и ускорить процесс просивания, В. Сейферт использовал бетономешалку.

Из стальной полосы толщиной 0,6 мм и шириной 20 см он сделал цилиндр, диаметр которого соответствует диаметру горловины барабана мешалки. Верхний край цилиндра усилил про-



Вращающееся сито:

1 — проволочка или проволока \varnothing 5 мм, 2 — цилиндр из листовой стали толщиной 0,6 мм, шириной 200 мм, 3 — обрuch из стали толщиной 1,2 мм, шириной 50 мм, 4 — сито, 5 — латунная или винт, 6 — барабан мешалки, 7 — болтышка с резьбой М6 и вылетом-барышкой для фиксации ситосоединения на горловине барабана.

ВРАЩАЮЩЕЕСЯ СИТО

волочкой \varnothing 5 мм. Нижний край шириной 1 см отогнул наружу на 180°. Затем изготовил сито, диаметр обечайки которого приблизительно на 8 см больше диаметра цилиндра. Сделал обрuch из стальной полосы толщиной 1,2 мм такого диаметра, чтобы его можно было легко надеть на горловину барабана мешалки. Ширина обрucha — 5 см. По его периметру через 120° просверлены три отверстия и приварены болтышки с внутренней резьбой М6. В них винчены винты-барышки для фиксации приспособления на горловине мешалки.

Далее автор надел обрuch на сито, а внутрь сита вставил цилиндр, как показано на рисунке, и скрепил все заклепками (можно небольшими винтами). Работать с ситом не сложно.

Барабан мешалки наклоняют в рабочее положение, на горловине устанавливают и фиксируют барышками приспособление, бросают в него 2—3 лопаты песка и включают мешалку. Песок, пересылаясь по наклонной поверхности сита, просивается и попадает в барабан.

В любой момент можно остановить мешалку, снять приспособление и, высыпав из него камешки, установить вновь на горловину барабана.

Преимуществом такого способа просивания является то, что удается просеять мокрый песок.

Требуетс

на постоянную работу в редакцию журнала «ДОМ» творческий сотрудник с техническим образованием, имеющий опыт строительства индивидуальных домов и изготовления мебели, литературно грамотный, инициативный, способный находить и готовить к печати интересные читательские материалы.

Тел.: 366-29-45

СУПЕРТРУБЫ — НОВОЕ СЛОВО В САНТЕХНИКЕ И НЕ ТОЛЬКО...

ООО «ЭЛДИАМ» представляет на российский рынок относительно новый для нас сантехнический продукт — гибкие металлопластиковые супертрубы, известные под торговой маркой «Super Pipe» или короче — «S.P.» производства Израиль.



Высокая степень герметичности
Средний диаметр 25 мм
Центрально-охлажденный тип
Средний слой 2 мм
Внутренний диаметр 20 мм

Несколько лет назад появление супертруб на мировом рынке вызвало настоящую революцию в сантехнических работах. Многократно упростилась технология монтажа систем, сократилось время проведения работ, отпала необходимость в сварочном, резьбовом и трубостыковом оборудовании. В результате, — произошли существенные улучшения процесса при несложных эксплуатационных преимуществах «S.P.» перед всеми иными водопроводными системами.

Супертруба — это удивная комбинация, объединяющая в себе лучшие характеристики металла и пластика. Она состоит из трех слоев: центрального алюминиевого, внешнего и внутреннего — из особого сшитого полиэтилена. Слои склеены между собой адгезионным материалом на молекулярном уровне, что полностью исключает их расслоение даже при высоких температурах. Твердость и прочность металла сочетается в супертрубах с гибкостью и пластичностью пластиковых шингов. Они не боятся ни коррозии, ни морозов, их можно пнуть вручную и фанкисковать в любом положении. Но и это не все!

Благодаря полнотелой поверхности внутри труб, обладая пониженным коэффициентом трения и полным отсутствием на ней разного рода отложений, создают условия протекания потока жидкости внутри супертрубы. Благодаря ламинированию, Супертруба способна пропустить на 20% больше жидкости, чем металлическая того же сечения. Стенки супертрубы поглощают любые шумы, возникающие в водопроводных системах.

На внешней поверхности супертруб никогда не образуется конденсат, характерный для металлических труб, поэтому их можно применять без изоляции в контакте с деревянными конструкциями или во внутренних пространствах зданий. Благодаря алюминий-металлическому слою их стенки не подвержены кислородной диффузии, которая имеет место в трубах из пластика.

Супертрубы выпускаются в широкой цветовой гамме. Характеристики труб всех цветов одинаковы, за исключением труб черного цвета. Они дополнительно адаптированы к воздействию прямых солнечных лучей в открытых проходах.

Срок службы супертруб на 30% больше, чем у подобных медных при той же пропускной способности. Супертрубы на порядок (в 10 раз!) легче по весу и очень компактны в транспортировке: в кабине легковой автомобиля свободно размещается один километр супертруб вместе с соединительными элементами для них.

Об экологичности супертруб / «S.P.»/

Для изготовления супертруб используют химически чистые материалы. Даже для создания цветовой гаммы труб применяют только лучшие красители. А поскольку применяемый в супертрубах сшитый полиэтилен сшитого типа — один из самых химически инертных полимеров, «S.P.» можно считать

000
«ЭЛДИАМ»

эксклюзивный дистрибьютер
фирмы «METZERPLAS»
в России

наиболее экологически чистой водопроводной трубой. С ней не сравнятся ни металлические, насыщающие питьевую воду продуктами коррозии, ни пластиковые из полимеров, содержащие хлориды и другие вредные соединения.

Все соединители, необходимые для монтажа «S.P.», выполнены из медных сплавов, не подверженных коррозии.

О комплексной системе «SUPER PIPE» / «S.P.» /

Супертрубы, в совокупности с гаммой быстро устанавливаемых фитингов и соединителей, являются основой водопроводно-отоплительной системы «S.P.» Эти системы спроектированы для работы с жидкими или газообразными агентами с рабочей температурой до 95°C и при давлении в системе от 10 до 30 атмосфер. Допустимы кратковременные подъемы температуры до 110°C при давлении 9 атмосфер. Такого рабочего диапазона вполне достаточно для использования «S.P.» как в холодном и горячем водоснабжении, так и в отопительных системах. Без установки дополнительных компенсаторов удлинения. Системы «S.P.» не боятся низких температур и не подвержены разрушению при замерзании в них воды. Они применяются также для обогрева полов в помещениях, в газорезках, криогенной технике и судостроении.

О монтаже систем «S.P.»

Монтаж систем «S.P.» настолько прост, что для него не требуется ни специального оборудования, ни профессиональных навыков сантехника. Необходимо лишь руководствоваться инструкцией и применять соединители и фитинги «S.P.». Основой каждого соединителя является центральная втулка и наружная гайка. Втулка с одной стороны имеет кольцевую проточку, в которую вставляется торец трубы.

При затяжке гаечным ключом внутренняя коническая поверхность наружной гайки завыдавливает трубу в кольцевую проточку соединительной втулки. Такое соединение рассчитано на длительный срок эксплуатации при экстремальных условиях, а гидротоннельная втулка уже не может быть использована повторно. За время, необходимое для монтажа стальных труб в одном коттедже, та же бригада может смонтировать трубы «S.P.» в четырех коттеджах.

Супертрубы имеют европейский стандарт качества ISO 9000 и аттестованы в большинстве ведущих европейских стран.

Супертрубы сертифицированы Министерством России и имеют знак соответствия РФ и гигиенический сертификат



Подробную информацию о системах «S.P.» можно получить по адресу:
105058, Москва, ул. Ткацкая, 46, офис 3, тел./факс /095/ 369-21-11.

К сведению книготорговцев!

Если вы хотите приобрести нужное количество экземпляров журналов «Дом», «Сам», «Делаем сами» и другую литературу нашего издательства по безналичному расчету со 100%-ной предоплатой или за наличный расчет, обращайтесь по адресу:

● 105023, Москва, Большая Семеновская ул., 40, ТОО «Издательский дом «Гедфест». Телефон: (095) 366-28-90. Факс: (095) 366-2434. Реквизиты: р/с. 500467403 Управление «Агрегат» в ИКБ «Масс Медиа Банк»; к/с. 739161200, БИК 044583739 (ИНН 7708001090).

Приобрести упомянутые выше издания можно в крупных городах — в киосках «Роспечать», а также по адресам:

- 107078, Москва, Садово-Черногорская ул., 5/9. Магазин «Урожай». Телефон: 975-36-88.
- 109068, Москва, Восточная ул., 15/6, МКП «Новинка». Телефон: 275-56-07.

У распространителя журналов в Москве. (Телефон: 936-71-43).

Уважаемые читатели!

Не забудьте, что с сентября начнется подписка на наши журналы «ДЕЛАЕМ САМИ», «ДОМ», «САМ» на первое полугодие 1998 г.

Будет приниматься подписка и на самое молодое наше издание — «САМ СЕБЕ МАСТЕР» (немецкий журнал Selbst ist der Mann на русском языке).

Подписаться на наши издания можно в любом отделении связи. В розничную продажу они будут поступать в ограниченном количестве.

Индексы в каталоге агентства «Роспечать».

журнала «ДЕЛАЕМ САМИ» — **72500**,

журнала «ДОМ» — **73095**,

журнала «САМ» — **73350**,

журнала «САМ СЕБЕ МАСТЕР» — **71135**

(немецкий журнал Selbst ist Mann на русском языке).

Рекламные расценки

Формат в дюймах/сантиметры	Размер в мм	2-и 3-и стр. обложки	4-и стр. обложки	Одна стр. цветной вкладки	Внутренняя двухцветная или черно-белая стр.
1/1	180 × 230	2000	2200	1800	900
1/2	180 × 115	1200	1300	1000	500
1/4	90 × 115 180 × 55	700	—	600	300
1/8	90 × 55	—	—	—	200

Для размещения рекламы в журнале «Дом», который выпускает Издательский дом «Гедфест», обращайтесь по телефону в Москве: (095) 366-29-45. Факс: (095) 366-2434.

Цены в долларах США. НДС не взимается. 100-процентная предплата в рублях по курсу ММВБ на день платежа.

Сроч подана материалю — за 3 месяца до выхода очередного номера.

Главный редактор Ю. С. СТОЛЯРОВ

Зам. главного редактора В. Л. Тихомиров, ответственный секретарь В. Н. Кузнецов, научные редакторы В. Г. Атаман, А. В. Шубин, А. В. Чиченин, отв. иллюстратором отделом А. Г. Клеверкин, художественно-технический редактор Т. В. Тарасюкова, зав. отделом рекламы Г. Л. Погодаченко.

Почтовый адрес редакции: 125075, Москва, И-75, в/п 100. Телефон: (095) 366-29-45.

Факс: (095) 366-2434. Коммерческий директор М. Е. Короткий, зав. отделом распространения И. И. Орешкин, с.-м. менеджер Н. В. Дудыч (телефон (095) 366-28-90. Факс: (095) 366-2434).

Расылка литературы — А. Г. Березинский (телефон 366-85-67), ассистентка — Г. Л. Поповакин.

Текстура бумаги фирмы INTERPRINT (Германия).

В распространении номера участвовали А. Г. Березинский, П. П. Лукин,

А. М. Назаренко, Ю. М. Юров и др.

Учредитель — ТОО «Сам». Издатель — ТОО «Сам» и ТОО «Издательский дом «Гедфест».

Сектор — АО «Витус».

Журнал зарегистрирован Министерством печати и информации РФ. Рег. №012343.

Распространяется по подписке и в розницу. Розничная цена — договорная.

Служба в набор 07.03.97 в Подписку в печать 10.06.97 г. Формат 84 × 108 1/16.

Печать обложки Уст. печ. д. 5, 5. Уч.-изд. д. 8. Заказ № 1661.

Тираж 70 000 экз. (1-й номер 30 000 экз.)

Типография издательства «Пресса»-123865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Приморье», 24.

© «Дом», 1997, № 4

Передать материал в журнал «Дом» — только с официального разрешения редакции. При этом ссылка на журнал «Дом» обязательна.

К сведению авторов: редакция рукописи не возвращает и не возвращает. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экземплярах журнала «Дом» рекомендуем обратиться в типографию издательства «Пресса» — по адресу: 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Приморье», 24. Телефон: 257-43-29, 257-21-03. За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

selbst ist der Mann

НА РУССКОМ!

Издательский дом "Гефест" в Москве начал выпускать на русском языке один из самых популярных немецких журналов для умельцев Selbst ist der Mann - "Сам себе мастер". Первый его номер выходит в свет летом этого года, а в сентябре вы сможете оформить подписку нового журнала на 1998 год (по каталогу АО "Роспечати" в любом отделении связи).

Получить представление о новом издании можно в журналах "САМ", "ДОМ", "Делаем сами", которые уже с июльских номеров начали регулярно печатать наиболее характерные материалы из Selbst ist der Mann.

О том, как приобрести первый выпуск журнала "Сам себе мастер", вы узнаете из наших изданий.

Ваш секретер



1. Торец выдвинутого опорного элемента закрыт приклеиваемой накладкой с продольным расположением волокон.



2. Две планки на верхней полке (1) предотвращают задвигание выдвинутых ящиков за откидную крышку.



3. К уложенной на пол левой боковой крепежной собранную раму, ножную полку и накладку.



5. Полуокруглые канавки украшают верхнюю часть секрета.



6. Сделать откидную крышку и дверки секретера в одном стиле можно с помощью фрезерной машинки.



7. Полуокруглая планка на кромке откидной крышки входит в полуокруглый паз ножной полки.



8. Сейчас каркас секретера готов. Детали больших выдвинутых ящиков соединяем в шпунт.

Прочность, надежность, элегантный внешний вид - достаточно только этих трех качеств, чтобы секретер занял достойное место в любой из комнат вашей квартиры. Здесь можно выставить напоказ или спрятать от посторонних глаз любую вещь, книгу или посуду. Что же нужно, чтобы он появился у вас в квартире? Желание и некоторый опыт работы с деревом.

В качестве основных материалов используем основные клееные щиты и бруски. Материал раскраиваем с помощью циркулярной пилы. Кромки деталей на лицевых поверхностях секретера обрабатываем фигурной фрезой. Фрезерная машинка понадобится и для выборки полуокруглого паз на кромке полки, где будет крепиться откидная крышка секретера. Такая конструкция позволяет снять лишнюю нагрузку с петель откидной крышки. Кроме того, использование фигурных фрез позволяет имитировать филенчатую поверхность крышки. Рабочую поверхность крышки не трогаем.

Толщина клееных основных щитов 30 мм, что позволяет выбирать в материале пазы для необходимых соединений с помощью плоских шпенок.

Выдвинутые опоры под крышку сделаны из пары грушевых досок, поставленных на ребро,



ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ



4. Если ящик собран точно в размер, он прекрасно встанет на место. Все крошки полка отделаны профильными раскладками.

с горизонтальными прорезями для движения в них штырей.

Нижнюю секцию секретера собираем в следующем порядке. Левую боковину укладываем на пол внутренней стороной вверх. К ней крепим раму - каркас для выдвижных ящиков, ножную полку и накладку (см. рисунок), после чего фиксируем правую боковину.

Схема сборки секретера. Пусть вас не пугают размеры изделия - сложность работы от этого не зависит. Как-то особых инструментов, кроме фрезерной машинки, пилы, шаблона для разметки штифов, не потребуется.

Поз	Кол-во	Наименование	Размеры, мм	Материал
1	2	Полки	860 × 455*	Сосновая клееная древесина, толщина 30 мм
2	2	Боковые стенки	1050 × 455	
3	1	Центральный брусок	990 × 100	
4	2	—	485 × 100	
5	2	Выдвижные опоры	390 × 119	
6	2	Декоративные накладки	119 × 30	
7	1	Средняя перегородка	450 × 120	
8	3	Поперечные бруски	330 × 70	
9	2	Продольные бруски	860 × 60	
10	4	Бруски рамы	455 × 60	
11	4	—	318 × 60	
12	2	Передние доски выдвижных ящиков	970 × 290	
13	3	Полки	758 × 355	
14	1	Плита стеновой крышки	355 × 60	
15	2	Боковые доски стеновой крышки	900 × 225	
16	2	Боковые стенки	860 × 750	
17	1	Декоративный карниз	822 × 60	
18	4	Бруски рамы	318 × 60	
19	4	—	1030 × 70	
20	1	Декоративная планка	320 × 70	
21	2	—	—	
22	2	Филеи дверок	363 × 336	Сосновая клееная древесина, толщина 19/20 мм
23	2	Направляющие	430 × 120	
24	2	Декоративные накладки	120 × 20	
25	2	Промежуточные планки	365 × 40	
26	4	Боковины выдвижных ящиков	420 × 96	
27	2	Задние стенки выдвижных ящиков	362 × 84	
28	2	Вставные полки	860 × 230	
29	1	Задняя стенка	947 × 880	Фанера, толщина 5 мм
30	1	—	920 × 880	
31	2	Днища выдвижных ящиков	410 × 342	Сосна
32	1	Накладка	860 × 60 × 25	
33	1	Упорная планка	812 × 20 × 15	
34	1	—	445 × 20 × 15	
35	2	Элементы периллета	716 × 30 × 20	
36	4	Горбылки	332 × 30 × 20	
37	1	Декоративная планка	940 × 15 × 10	
38	2	—	265 × 15 × 10	
39	1	Полукруглая планка	858 × 18 × 9	
40	4	Шпильки для филеи	335 × 18 × 10	
41	4	—	338 × 18 × 10	
42	2	Верхний горизонтальный штифт	860 × 225	Фанера 10 мм
43	6	Боковые и промежуточные стенки	264 × 225	
44	1	Промежуточная полка	300 × 225	
45	2	Перегородка	165 × 225	
46	3	Промежуточная полка	195 × 225	
47	1	Дверка	262 × 181	
48	4	Передние доски выдвижных ящиков	57 × 194	Фанера 5 мм
49	8	Боковины выдвижных ящиков	57 × 210	
50	4	Задние доски выдвижных ящиков	52 × 194	
51	4	Днища выдвижных ящиков	184 × 220	

* Ширина верхней полки уменьшена до 450 мм с учетом установки задней стенки.

Дополнительные детали: штифтик для крепления стекла 17 × 8 мм (14 шт. по 8), два деревянных добеля Ø 10 мм длиной 40 мм, четыре мебельных ручки Ø 15 мм, по две мебельных ручки Ø 40 и 22 мм, четыре гарнitureй длиной 70 мм, две латунные шарнирные петли длиной 60 мм и шириной 40 мм, набор замков для дверок, ролевая петля шириной 20 мм длиной 268 мм, полкодержатели, плоские шкатулы, клей.

Metabo

электроинструменты

Metabo предлагает широкий ассортимент инструментов, оптимально подобранный для профессиональной работы. Во всем мире известно высокое качество изделий этой фирмы, гарантированное строгими нормами ФРГ.

Эффективность инструмента — это сжатая в кулак мощь. Испытайте её!



Вопросы к Metabo? Звоните нам!
Дистрибьюторы в России:
Москва (095) 118-3574, 118-0310
Новосибирск (3832) 355-066, 396-499
Ростов-на-Дону (8632) 320-890
Екатеринбург (3432) 589-061

Metabo: качество, сила и надежность — сделано в Германии

Иллюстрация: «ДОМ» и «Матрица» 73095.